

*Educação de Jovens e Adultos (EJA)*

# PRÁTICAS COMUNICATIVAS E CRIATIVAS

*Educação para a Cidadania Global*



**Apostilas de  
Educação**

## Apresentação

Apresentamos a apostila "Práticas Comunicativas e Criativas (EJA) - Educação para a Cidadania Global". Esta apostila foi elaborada para fornecer recursos e orientações valiosas que ajudarão a enriquecer o processo de ensino-aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Nossa proposta pedagógica visa promover a reflexão e a ação dos estudantes em relação à cidadania global, estimulando o desenvolvimento de habilidades comunicativas e criativas que são essenciais para uma participação ativa na sociedade contemporânea.

No primeiro período, abordaremos temas fundamentais relacionados à cidadania, explorando conceitos e linguagens através de unidades como "As Linguagens da Cidadania" e "A Expressão da Cidadania Através das Artes".

No segundo período, ampliaremos nosso foco para a relação entre mídia e cidadania global, investigando questões como o papel das mídias na promoção da cidadania e os efeitos do consumo midiático na saúde mental e emocional.

E no terceiro período, mergulharemos no universo da pesquisa qualitativa, introduzindo conceitos, métodos e técnicas essenciais para a compreensão das práticas e vivências humanas. A partir da análise de dados qualitativos e da comunicação eficaz de resultados, os estudantes serão desafiados a desenvolver uma visão crítica e reflexiva sobre o mundo ao seu redor.

Cada bimestre da apostila inclui planos de aula detalhados, com textos informativos, questões abertas resolvidas e atividades práticas que visam estimular a participação ativa dos estudantes e promover uma aprendizagem significativa.

[apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)

## Conteúdo

### 1º período

#### 1º Bimestre - Cidadania: conceitos e linguagens:

- As Linguagens da Cidadania
- A Expressão da Cidadania Através das Artes

#### 2º Bimestre - Educomunicação e Cidadania Global:

- Mídias e Cidadania Global
- Educomunicação e Consciência Cidadã

### 2º Período

#### 1º Bimestre - Mídia onipotente e cidadão indefeso?

- O Poder das Mídias: Influência e Relações Emissor/Receptor
- A Mídia e o Consumo: Estratégias e Consequências

#### 2º Bimestre - Consumismo e saúde:

- Manipulação do Inconsciente versus Comunicação Não Violenta
- Consumismo e Saúde: Consequências e Alternativas

### 3º Período

#### 1º Bimestre - Pesquisa qualitativa: conceitos, métodos e técnicas

- Introdução à Pesquisa Qualitativa
- Observação Participativa: Experienciando a Pesquisa Qualitativa

#### 2º Bimestre - Análise de dados e comunicação de resultados

- Análise de Dados Qualitativos: Métodos e Técnicas
- Comunicação de Resultados: Relato de Experiências

<b>PRÁTICAS COMUNICATIVAS E CRIATIVAS</b>	
<b>ENSINO MÉDIO EJA “EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA GLOBAL”</b>	
<b>1º PERÍODO – 1º BIMESTRE</b>	
<b>TEMA</b>	<b>PLANO DE AULA</b>
Cidadania: conceitos e linguagens	As Linguagens da Cidadania

A cidadania é um conceito multifacetado, que transcende a mera condição legal de pertencer a um determinado Estado. Ela envolve direitos, responsabilidades e participação ativa na vida em sociedade. No entanto, esses princípios abstratos ganham vida por meio de linguagens diversas, que refletem e moldam as experiências e identidades dos cidadãos.

Uma análise semiótica revela que a cidadania se expressa através de uma miríade de signos e símbolos, cada um carregando consigo significados culturais, políticos e sociais. Por exemplo, as bandeiras nacionais, os hinos, os monumentos públicos e até mesmo os gestos e rituais cotidianos podem ser considerados como formas de linguagem da cidadania, transmitindo valores e ideais compartilhados pela comunidade.

Além das manifestações institucionais, as expressões criativas, artísticas e culturais também desempenham um papel fundamental na construção e reafirmação da cidadania. Por todo o mundo, podemos encontrar exemplos inspiradores de como diferentes povos utilizam a arte e a cultura para promover a inclusão, a justiça social e a solidariedade.

Um exemplo emblemático é o movimento de hip-hop, que surgiu nas comunidades marginalizadas das grandes cidades americanas e se espalhou pelo mundo, dando voz aos jovens e abordando questões como racismo, desigualdade e violência. Suas letras e ritmos servem como formas de protesto e resistência, ao mesmo tempo em que promovem a autoexpressão e a identidade cultural.

Da mesma forma, o teatro de rua, as pinturas murais e as performances de arte pública oferecem espaços de reflexão e diálogo sobre questões urgentes da sociedade, convidando os cidadãos a se engajarem criticamente com o mundo ao seu redor.

Desse modo, as linguagens da cidadania são diversas e dinâmicas, refletindo a riqueza e a complexidade das experiências humanas. Ao explorarmos essas manifestações linguísticas e culturais, ampliamos nossa compreensão do que significa ser um cidadão ativo e consciente, capaz de contribuir para a construção de um mundo mais justo e igualitário.

## Questões

1. **Como você percebe a relação entre linguagem e cidadania em sua própria comunidade ou país?**

Resposta: Os alunos podem compartilhar exemplos de manifestações linguísticas e culturais que observam em seu entorno, como símbolos nacionais, expressões artísticas ou movimentos sociais.

2. **Quais são algumas formas criativas que você conhece de expressar cidadania além do voto ou da participação em protestos?**

Resposta: Os alunos podem mencionar atividades como voluntariado em projetos sociais, criação de arte engajada, organização de eventos comunitários, entre outras formas de engajamento cívico e social.

3. **Como as diferentes linguagens da cidadania podem influenciar a identidade cultural de um grupo ou de uma nação?**

Resposta: Os alunos podem discutir como a música, a arte visual, o teatro e outras expressões culturais podem fortalecer ou transformar a identidade coletiva de uma comunidade, refletindo seus valores, tradições e aspirações.

4. **Você acredita que as manifestações culturais e artísticas têm o poder de promover mudanças sociais e políticas? Por quê?**

Resposta: Os alunos podem refletir sobre exemplos históricos ou contemporâneos de movimentos culturais que desempenharam um papel significativo na luta por direitos civis, igualdade de gênero, justiça ambiental, entre outras causas.

5. **De que forma você poderia usar sua criatividade e habilidades artísticas para promover a conscientização e o engajamento cívico em sua própria comunidade?**

Resposta: Os alunos podem elaborar ideias de projetos artísticos ou culturais que abordem questões locais ou globais relevantes para eles, propondo estratégias para envolver outras pessoas e amplificar suas mensagens.

## Atividade Prática: Workshop de Expressão Cidadã através da Arte

**Objetivo:** Explorar como diferentes formas de expressão artística podem ser utilizadas para promover a conscientização cívica e o engajamento social.

### Materiais necessários:

- Materiais artísticos diversos (papéis, lápis, tintas, pincéis, tecidos, instrumentos musicais, etc.)
- Recursos audiovisuais (computador, projetor, caixas de som)
- Papel e canetas para anotações

### Procedimento:

**1. Introdução (10 minutos):** Comece a atividade reunindo os alunos em uma roda e introduza o tema do workshop: a relação entre arte e cidadania. Inicie uma discussão em sala de aula sobre o papel da arte na sociedade e como ela pode ser uma ferramenta poderosa para expressar ideias, promover mudanças e fortalecer a cidadania.

**2. Exemplos de Manifestações Artísticas (15 minutos):** Apresente aos alunos uma variedade de exemplos de manifestações artísticas que abordam questões sociais e políticas, como música de protesto, pinturas murais, performances de rua, entre outros. Utilize recursos audiovisuais para enriquecer a apresentação e estimular a reflexão dos alunos sobre cada exemplo.

**3. Brainstorming (15 minutos):** Divida os alunos em grupos pequenos e distribua papel e canetas. Peça que discutam e elaborem ideias de projetos artísticos que poderiam ser realizados em sua própria comunidade para promover a conscientização cívica sobre uma questão específica. Incentive-os a pensar em diferentes formas de expressão artística, como música, arte visual, teatro, dança, literatura, etc.

**4. Planejamento do Projeto (20 minutos):** Cada grupo deve escolher uma ideia e elaborar um plano detalhado para o projeto. Eles devem definir os objetivos do projeto, o público-alvo, os materiais necessários, o cronograma de execução e as estratégias de divulgação. Encoraje os alunos a serem criativos e a pensarem em todos os aspectos do projeto.

**5. Implementação do Projeto (30 minutos - em sala de aula ou em outro momento):** Após o planejamento, os grupos devem colocar seus projetos em prática. Eles podem começar a trabalhar em seus projetos artísticos na sala de aula ou fora dela, dependendo da disponibilidade de tempo e recursos. Os professores devem estar disponíveis para fornecer orientação e apoio conforme necessário.

**6. Apresentação dos Projetos (20 minutos):** No final do período de implementação, cada grupo terá a oportunidade de apresentar sua ideia para a turma. Eles devem explicar



o conceito por trás do projeto, mostrar o trabalho realizado e discutir como esperam que ele contribua para a conscientização cívica e o engajamento social em sua comunidade.

**7. Discussão e Reflexão (15 minutos):** Termine a atividade com uma discussão em sala de aula sobre os desafios e as oportunidades de utilizar a arte como meio de expressão cidadã. Incentive os alunos a compartilharem suas experiências e a refletirem sobre como eles próprios podem usar sua criatividade e talento para fazer a diferença em sua comunidade.

**[Clique aqui para saber mais sobre esta apostila](#)**