



1º ANO - ENSINO MÉDIO
2º BIMESTRE

CINEMA E MEIO AMBIENTE



**Apostilas de
Educação**



Apresentação

A apostila de “Cinema e Meio Ambiente” para o 1º Ano do Ensino Médio, referente ao 2º Bimestre, foi desenvolvida para enriquecer o aprendizado dos alunos por meio da integração entre o cinema e temas ambientais. Este material foi elaborado com o objetivo de tornar as discussões sobre os desafios ambientais mais acessíveis, dinâmicas e envolventes, utilizando o poder das narrativas cinematográficas como um ponto de partida para reflexões críticas e significativas.

Ao longo deste bimestre, os estudantes serão conduzidos a explorar problemas ambientais contemporâneos, como consumo e lixo, combustíveis fósseis, e pandemias, além de aspectos mais amplos, como biodiversidade e exploração de recursos naturais. Cada tema é introduzido por textos informativos que contextualizam o assunto e destacam sua relevância. Em seguida, as questões abertas estimulam o pensamento crítico e a habilidade argumentativa, oferecendo respostas para auxiliar no aprofundamento dos conteúdos. Para complementar, atividades práticas criativas e inéditas foram incluídas, como a construção de maquetes, produção de curtas e debates simulados, conectando os temas ao cotidiano dos estudantes e promovendo habilidades colaborativas e investigativas.

Os tópicos foram selecionados para alinhar os conteúdos ambientais à linguagem do cinema, incluindo obras como *"Wall-E"*, *"2012"*, *"O Sal da Terra"* e outros títulos impactantes. Esperamos que esta apostila se torne uma ferramenta pedagógica valiosa, capaz de engajar seus alunos na reflexão sobre a preservação do planeta e no desenvolvimento de atitudes responsáveis e sustentáveis.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

2º Bimestre: Problemas Ambientais no Cinema

- Consumo e Lixo no Cinema
- Impactos dos Combustíveis Fósseis
- Água e Sobrevivência
- A Vida nos Polos
- Pandemias e Desmatamento
- Exploração de Recursos Naturais
- Biodiversidade no Cinema Brasileiro
- Poluição e Cinema Experimental
- Representação de Catástrofes no Cinema
- Higiene Ambiental e Cinema

Habilidades

EMIFCG01 - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

EMIFCG02 - Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

CINEMA E MEIO AMBIENTE	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
2º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Problemas Ambientais no Cinema	Consumo e Lixo no Cinema
Nome:	Turma:

O cinema, como forma de entretenimento e arte, tem se mostrado um importante meio para discutir temas contemporâneos, como o consumo desenfreado e a produção de lixo. Estes são problemas que impactam diretamente o meio ambiente e a qualidade de vida no planeta. O consumo excessivo, muitas vezes incentivado por campanhas publicitárias e pela cultura do descarte, resulta em uma produção massiva de resíduos que, em grande parte, não é reciclada ou... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



O filme **"Os Sem-Floresta" (2006)**, uma animação que aborda essas questões de forma lúdica e didática, retrata a relação conflituosa entre a natureza e os hábitos consumistas da sociedade humana. A história gira em torno de um grupo de animais que desperta após a hibernação e descobre que seu habitat natural foi transformado em um bairro residencial. Enquanto tentam sobreviver, são forçados a lidar com o lixo deixado pelos humanos, que se torna uma fonte de alimento e, ao mesmo tempo, um perigo para suas vidas. O filme expõe como a humanidade frequentemente ignora as consequências do consumismo em... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Essa obra ilustra de maneira criativa o impacto do consumo inconsciente no meio ambiente, ao mesmo tempo que sugere reflexões sobre como nossos hábitos podem ser repensados. A relação entre os personagens animais e o ambiente degradado evidencia como pequenas ações humanas, quando repetidas em larga escala, podem alterar ecossistemas inteiros. Assim, "Os Sem-Floresta" serve como um... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. No filme "Os Sem-Floresta", como o consumo humano impactou o habitat dos animais? Dê exemplos que evidenciem as mudanças no ecossistema.

2. De que maneira o lixo pode ser visto como um reflexo da cultura de consumo? Analise como isso se relaciona com a sociedade contemporânea.

3. O que o filme "Os Sem-Floresta" pode nos ensinar sobre a relação entre consumo desenfreado e a preservação ambiental? Comente sobre o papel dos personagens em transmitir essa mensagem.

-
-
4. A animação aborda a reutilização do lixo pelos animais como uma alternativa de sobrevivência. Em que aspectos isso se assemelha ou difere das práticas humanas de reciclagem?

-
-
-
-
-
5. Pensando no contexto do filme e na realidade, quais atitudes individuais e coletivas podem ser adotadas para reduzir o impacto do lixo no meio ambiente?
-
-
-
-
-

Respostas:

1. O consumo humano transformou o habitat dos animais em "Os Sem-Floresta" ao substituir a floresta por residências e aumentar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. O lixo reflete a cultura de consumo porque grande parte dele é formada por embalagens e produtos descartáveis que simbolizam... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. O filme ensina que o consumo desenfreado tem impactos negativos no meio ambiente e que esses efeitos não se... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. A reutilização do lixo pelos animais é motivada pela necessidade de sobrevivência e ocorre sem uma gestão consciente, diferentemente... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. Atitudes como a redução no uso de plásticos descartáveis, o incentivo à reciclagem, a compostagem de resíduos orgânicos e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Atividade prática: Dramatização sobre Consumo e Lixo

Título: "Impacto do Consumo Desenfreado: Um Teatro pela Consciência"

Objetivo: Promover a reflexão sobre os impactos do consumo desenfreado e a produção de lixo, incentivando os estudantes a desenvolverem empatia pelo meio ambiente e a pensarem em soluções práticas para a sustentabilidade.

Descrição da atividade:

1. **Divisão dos grupos:** Divida a turma em pequenos grupos de 5 a 7 integrantes. Cada grupo será responsável por criar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. **Criação do roteiro:** Os grupos devem desenvolver um roteiro original. Eles podem se inspirar no filme "Os Sem-Floresta", mas devem contextualizar a história para a realidade humana, como mostrando situações do dia a dia (ex.: compras excessivas, descarte inadequado de resíduos, reciclagem).

3. **Cenário e figurino:** Os estudantes são incentivados a criar cenários e figurinos com materiais recicláveis ou reutilizados, promovendo a prática da reutilização e demonstrando como transformar "lixo" em recursos úteis.
4. **Ensaio e apresentação:** Os grupos terão um tempo definido para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. **Debate e análise:** Após as apresentações, os estudantes participam de um debate para discutir as mensagens transmitidas em cada dramatização. O professor pode levantar questões sobre as soluções sugeridas, conectando-as com a realidade.
6. **Avaliação e reflexão:** Os alunos devem escrever uma breve reflexão individual sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Resultado esperado: A atividade deve fomentar a conscientização ambiental, a criatividade e o trabalho em equipe, ao mesmo tempo que proporciona uma experiência prática para a compreensão das consequências do consumo desenfreado.

Para esta apostila completa (65 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/2025/01/16/cinema-e-meio-ambiente-1o-ano-2o-bimestre-ensino-medio/>