



1º ANO - ENSINO MÉDIO  
3º BIMESTRE

# CINEMA E MEIO AMBIENTE



Apostilas de  
Educação





## Apresentação

A apostila de “Cinema e Meio Ambiente”, voltada para o 1º ano do Ensino Médio no 3º bimestre, foi elaborada para integrar a linguagem cinematográfica à educação ambiental, proporcionando uma abordagem interdisciplinar e dinâmica aos temas contemporâneos da sustentabilidade. O cinema, enquanto ferramenta poderosa de sensibilização, é explorado aqui como um catalisador para reflexões profundas e engajamento ativo dos estudantes na busca por soluções ambientais.

A apostila contempla planos de aula estruturados para trabalhar conteúdos essenciais do bimestre, como soluções hídricas, agricultura sustentável, economia circular e inovações tecnológicas. Cada tema é introduzido por textos informativos que contextualizam o aluno sobre questões globais e locais, estimulando o pensamento crítico e a conexão com a realidade. Além disso, são apresentadas questões abertas, sempre acompanhadas de respostas fundamentadas, para aprofundar as discussões e promover o desenvolvimento de competências analíticas.

Outro destaque são as atividades práticas, que incluem desde análises laboratoriais até a produção de curtas ambientais. Essas propostas incentivam a criatividade e a aplicação prática dos conhecimentos, permitindo que os estudantes atuem como agentes transformadores em suas comunidades. Filmes como “O Menino que Descobriu o Vento” e documentários como “A História das Coisas” complementam o material, trazendo vivacidade e exemplos reais ao processo de ensino-aprendizagem.

[apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)



## Conteúdo

### 3º Bimestre: Soluções Ambientais e Cinema

- Soluções Hídricas
- Agricultura Sustentável
- Economia Circular no Cinema
- Inovações Tecnológicas Sustentáveis
- Energia Renovável e Cinema
- Soluções para o Lixo Eletrônico
- Reflorestamento no Cinema
- Microbiologia e Saúde Ambiental
- Redução de Resíduos na Escola
- Produção Audiovisual de Curta Ambiental



## Habilidades

EMIFCG01 - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

EMIFCG02 - Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio...

**Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**



CINEMA E MEIO AMBIENTE	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
3º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Soluções Ambientais e Cinema	Soluções Hídricas
Nome:	Turma:

As soluções hídricas desempenham um papel crucial na preservação do meio ambiente e no bem-estar das populações, especialmente em um contexto global marcado por mudanças climáticas, poluição e crescente demanda por água potável. Medidas como o tratamento e reuso de águas residuais, a gestão sustentável de recursos hídricos e a proteção contra contaminantes são essenciais para garantir que este recurso vital permaneça acessível e seguro. No entanto, além de avanços científicos e políticos, a conscientização pública é um fator-chave para o sucesso dessas iniciativas, e o cinema tem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**



Filmes têm a capacidade de sensibilizar o público, traduzindo temas complexos de forma acessível e emocional. Quando relacionados à questão hídrica, eles podem explorar histórias reais ou fictícias para ilustrar os impactos da contaminação, a importância da preservação e as consequências da negligência. Por meio de enredos cativantes, o cinema não apenas informa, mas também engaja e mobiliza as pessoas para a ação, destacando que a responsabilidade pela preservação da água é... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**

Um exemplo significativo dessa abordagem é o filme *Erin Brockovich: Uma Mulher de Talento* (2000), que conecta a luta por justiça ambiental ao problema da contaminação



hídrica. Baseado em fatos, o filme narra a batalha de uma comunidade californiana contra a corporação Pacific Gas and Electric (PG&E), responsável por despejar cromo hexavalente, uma substância cancerígena, nos lençóis freáticos da região de Hinkley. Essa negligência causou doenças graves nos moradores, destacando... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**

O impacto cultural de *Erin Brockovich* vai além da bilheteria, servindo como alerta global sobre a importância da proteção dos recursos hídricos. A narrativa humaniza as consequências da contaminação ambiental e evidencia que ações irresponsáveis podem causar danos irreparáveis, mas também mostra como indivíduos e comunidades podem lutar por mudanças. Assim, o filme exemplifica como o cinema pode ser um agente de transformação social, ampliando o alcance das discussões sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**

## Questões

1. Explique o conceito de soluções hídricas e sua importância para a sociedade e o meio ambiente.

---

---

---

---

---

2. Quais são os principais desafios enfrentados na implementação de soluções hídricas em áreas urbanas e rurais?

---

---

---

---

---



3. Como o cinema pode ajudar a conscientizar a população sobre questões ambientais, especialmente relacionadas à água? Cite exemplos.

---

---

---

---

---

4. Relacione o caso retratado no filme *Erin Brockovich* com a importância da fiscalização ambiental em atividades industriais.

---

---

---

---

---

5. De que forma a história de *Erin Brockovich* pode inspirar atitudes individuais e coletivas na proteção dos recursos hídricos?

---

---

---

---

---



## Respostas

1. **Soluções hídricas** são iniciativas voltadas à preservação, tratamento e manejo sustentável da água. Sua importância está em... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**
2. Em áreas urbanas, os desafios incluem a poluição de rios e lençóis freáticos, enchentes e o desperdício de água. Já em áreas rurais, há... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**
3. O cinema sensibiliza ao traduzir problemas complexos em histórias emocionantes e acessíveis. Filmes como *Erin Brockovich* demonstram os... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**
4. O filme mostra como a falta de fiscalização levou à contaminação do lençol freático em Hinkley. Isso evidencia que a regulação ambiental e a aplicação de... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**
5. A história inspira ao mostrar como ações individuais podem gerar grandes mudanças. Erin, mesmo sem formação técnica, mobilizou uma... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**

## Atividade Prática: Construção de um Filtro Caseiro de Água

### Objetivo:

Simular a purificação de água inspirada nos desafios de contaminação apresentados em *Erin Brockovich*, sensibilizando os alunos sobre a importância do acesso à água limpa e as etapas de tratamento.

### Material necessário:

- 2 garrafas PET (cortadas ao meio, com tampa intacta).
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**
- Pedras pequenas.
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**
- Carvão ativado (ou carvão comum triturado).
- Água suja (pode ser preparada com terra e folhas).



### Procedimento:

1. **Preparação:** Divida os alunos em grupos e forneça os materiais. Explique o princípio de cada camada no filtro:

- Algodão: retém partículas maiores.
- Areia e carvão: removem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**
- Pedras: sustentam a estrutura e filtram detritos.

### 2. Montagem:

- Na garrafa PET cortada, insira as camadas na seguinte ordem: algodão (na ponta), carvão, areia grossa, areia fina e, por fim, as pedras.
- A segunda metade da garrafa será usada para coletar a água filtrada.

3. **Teste:** Cada grupo deverá... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**

### Discussão:

Após a atividade, os alunos devem refletir sobre:

- Como cada camada contribuiu para a filtragem?
- Quais seriam limitações e vantagens desse filtro em situações reais?
- Como a prática se relaciona com os desafios enfrentados pelas comunidades no filme e no mundo real?

### Avaliação:

Os alunos deverão apresentar um relatório com fotos do filtro, descrição do processo e uma análise crítica sobre a relação entre a atividade, o filme *Erin Brockovich* e a importância das soluções hídricas no cotidiano.

**Para esta apostila completa (63 páginas), acesse:**

**<https://apostilasdeeducacao.com/2025/02/16/cinema-e-meio-ambiente-1o-ano-3o-bimestre-ensino-medio/>**