



# **Playlist Musical: Identidades Culturais Brasileiras**

**1º ANO - ENSINO MÉDIO  
3º BIMESTRE**



**Apostilas de  
Educação**



## Apresentação

A apostila “Playlist Musical: Identidades Culturais Brasileiras”, desenvolvida para o 1º ano do Ensino Médio no 3º bimestre, é uma ferramenta rica e interdisciplinar que explora a diversidade e as relações étnico-raciais através da música brasileira, promovendo reflexões sobre identidade, cultura e inclusão.

A apostila traz uma seleção de conteúdos elaborados para estimular o pensamento crítico dos estudantes, articulando temas contemporâneos com a riqueza histórica e cultural do Brasil. Entre os tópicos abordados estão racismo estrutural nas canções brasileiras, samba-reggae como expressão da cultura afro-baiana, músicas indígenas e modernidade, representação LGBTQIA+ na música, e muito mais. Esses temas são apresentados de forma contextualizada e dinâmica, com textos informativos, questões abertas acompanhadas de respostas para facilitar o planejamento pedagógico e atividades práticas que incentivam a criatividade e a participação ativa dos alunos.

Além de fomentar discussões sobre questões como antirracismo, resistência cultural e pluralidade religiosa, o material valoriza a música como ferramenta de transformação social, conectando os jovens às suas próprias identidades e ao legado cultural brasileiro. Nossa intenção é oferecer um suporte completo para que as aulas sejam não apenas informativas, mas também inspiradoras, fortalecendo os laços entre educação e cultura.

[apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)



## Conteúdo

### 3º Bimestre: Diversidade e Relações Étnico-Raciais

- Racismo Estrutural nas Canções Brasileiras
- Samba-Reggae: A Cultura Afro-Baiana em Movimento
- Músicas Indígenas e Modernidade
- Religião e Música no Brasil
- Representação LGBTQIA+ na Música
- O Axé como Resistência Cultural
- Influências de Comunidades Imigrantes na Música Brasileira
- Educação Antirracista e Música
- Música Regional e Patrimônio Cultural
- A Música como Expressão da Diversidade Religiosa



## Habilidades

EMIFCG01 - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

EMIFCG04 - Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**



PLAYLIST MUSICAL: IDENTIDADES CULTURAIS BRASILEIRAS	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
3º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Diversidade e Relações Étnico-Raciais	Racismo Estrutural nas Canções Brasileiras
Nome:	Turma:

O racismo estrutural é um fenômeno que permeia diversas dimensões da sociedade brasileira, configurando desigualdades históricas e sistêmicas que impactam a população negra de maneira desproporcional. Essa forma de discriminação está profundamente arraigada nas instituições, nas políticas públicas e na cultura, sendo reproduzida muitas vezes de forma velada. No âmbito cultural, especialmente na música, o racismo estrutural tem sido um tema central para artistas que utilizam sua arte como... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**



A música brasileira é repleta de exemplos de como o racismo estrutural é narrado e questionado por artistas negros. A canção "Negro Drama", do grupo de rap Racionais MC's, é uma obra emblemática nesse sentido. Lançada em 2002, a música retrata a luta diária da população negra nas periferias, abordando temas como violência policial, marginalização social, desigualdade econômica e o impacto psicológico dessas condições. Por meio de sua narrativa contundente, a canção escancara as feridas abertas deixadas pelo... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)**

Outro exemplo marcante é "A Carne", interpretada por Elza Soares. A música questiona a exploração histórica da população negra, refletindo sobre como o racismo persiste nas



relações sociais e econômicas do país. Elza Soares, com sua voz potente e interpretação visceral, dá vida a uma denúncia que... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**

Essas canções, além de documentarem as dificuldades enfrentadas pela população negra, celebram a resiliência e a força da cultura afro-brasileira. Elas também desempenham um papel educativo, ao provocar reflexões e debates sobre racismo estrutural no Brasil. Assim, a música não só narra a realidade vivida, mas também inspira movimentos sociais e promove a conscientização sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**

## Questões

- Explique o conceito de racismo estrutural e exemplifique como ele é reproduzido nas estruturas da sociedade brasileira.

---

---

---

---

---

- A música "Negro Drama" aborda diferentes aspectos do racismo estrutural. Cite e analise três elementos da letra que refletem essa questão.

---

---

---

---



3. Compare as mensagens transmitidas por "Negro Drama" e "A Carne". Como cada uma delas contribui para a reflexão sobre a desigualdade racial no Brasil?

---

---

---

---

4. Por que a arte, especialmente a música, é uma ferramenta tão poderosa no combate ao racismo estrutural? Dê exemplos de como ela tem sido utilizada nesse contexto.

---

---

---

---

5. Com base nas canções analisadas, quais ações podem ser tomadas para enfrentar o racismo estrutural na sociedade brasileira?

---

---

---

---



## Respostas:

1. O racismo estrutural refere-se à forma como o racismo está embutido nas instituições e normas sociais, perpetuando desigualdades em... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**
2. Em "Negro Drama", os Racionais MC's abordam temas como a violência policial ("estou entre a fé e a razão"), o impacto psicológico da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**
3. Ambas as músicas discutem o racismo estrutural, mas "Negro Drama" foca na experiência de exclusão e violência nas periferias, enquanto... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**
4. A música é uma ferramenta poderosa porque combina emoção e mensagem, alcançando diferentes públicos. Artistas como Racionais MC's e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**
5. Ações incluem a promoção de políticas públicas de inclusão, mudanças no currículo escolar para abordar o racismo histórico, valorização da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**

## Atividade Prática: Análise e Criação de Cartazes de Conscientização

**Título:** "O Papel da Música no Combate ao Racismo Estrutural"

**Objetivo Geral:** Promover a análise crítica de letras de músicas brasileiras que abordam o racismo estrutural e desenvolver habilidades criativas para conscientizar a comunidade escolar sobre o tema.

### Descrição Detalhada:

#### 1. Abertura do tema:

- Iniciar com uma apresentação sobre racismo estrutural, com foco em como ele influencia diferentes... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: [apostilasdeeducacao.com](#)**

#### 2. Análise em grupo:

- Divilde os estudantes em grupos de 4 a 5 integrantes. Cada grupo recebe a letra de uma música relacionada ao tema e deve identificar:



- A mensagem central da música.
- Elementos que... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)
- Propostas implícitas ou explícitas da música para enfrentar essas desigualdades.

### 3. Criação de cartazes:

- Após a análise, cada grupo deve produzir um cartaz de conscientização. Ele deve conter:
  - Um título impactante relacionado à música analisada.
  - ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)
  - Elementos visuais (desenhos, colagens ou gráficos) que representem o tema.
  - ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** [apostilasdeeducacao.com](http://apostilasdeeducacao.com)

### 4. Exposição e apresentação:

- Organize uma exposição dos cartazes em um espaço comum da escola.
- Cada grupo terá um momento para apresentar sua análise e explicar a construção do cartaz, conectando-o ao tema estudado.

### 5. Reflexão final:

- Após a exposição, conduza uma roda de conversa para que os estudantes compartilhem suas impressões e discutam como podem aplicar o que aprenderam em seu dia a dia.

### Avaliação:

- Participação e engajamento na análise das músicas.
- Criatividade, clareza e relevância dos cartazes produzidos.
- Capacidade de articular as reflexões na apresentação e no debate final.



Para esta apostila completa (67 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/2025/02/16/playlist-musical-identidades-culturais-brasileiras-1o-ano-3o-bimestre-ensino-medio/>