



**Apostilas de
Educação**

EDUCAÇÃO FÍSICA

**1º ANO - ENSINO MÉDIO
3º BIMESTRE**



Apresentação

Esta apostila foi elaborada com o objetivo de ampliar o olhar crítico dos estudantes sobre o corpo, o movimento e suas múltiplas expressões no contexto social contemporâneo. A partir do eixo “Corpo em Movimento, Vozes em Jogo”, o material reúne uma diversidade de conteúdos que articulam práticas corporais com temas como saúde, cultura, cidadania, linguagem e ética, proporcionando uma abordagem integrada entre teoria e vivência.

Os planos de aula apresentados exploram assuntos essenciais como os jargões do esporte, as capacidades físicas básicas, os discursos sobre o corpo, os desafios do doping e os estereótipos presentes nas práticas esportivas. Além disso, destacam-se temas que promovem a valorização da diversidade e a construção da cidadania, como a “Ginástica para Todos”, o esporte como direito social e as manifestações corporais de diferentes povos. Cada aula conta com textos informativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e propostas práticas que favorecem o protagonismo estudantil e o trabalho colaborativo.

Com linguagem acessível e fundamentação pedagógica sólida, esta apostila apoia os professores no desenvolvimento de aulas dinâmicas, reflexivas e contextualizadas. Ao tratar o esporte como fenômeno cultural e educativo, o material contribui para a formação integral dos estudantes e para a construção de uma Educação Física mais crítica, inclusiva e significativa.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

3º Bimestre: Corpo em Movimento, Vozes em Jogo

- Linguagens e Jargões do Esporte
- Esporte e saúde: Movimento é qualidade de vida
- Esportes coletivos e suas linguagens
- Ginástica para Todos: Inclusão e bem-estar
- Capacidade física e esportes
- Doping e padrão corporal: Mídia, drogas e saúde
- Esporte e diversidade cultural
- Esporte e cidadania: O direito à prática corporal
- Esportes e regras
- Discursos e preconceitos no esporte: Visibilidade e respeito

Habilidades

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e ...

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

EDUCAÇÃO FÍSICA	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
3º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Corpo em Movimento, Vozes em Jogo	Linguagens e Jargões do Esporte
Nome:	Turma:

A linguagem no contexto esportivo ultrapassa a mera função de descrever ações em uma partida. Ela desempenha um papel fundamental na construção de sentidos, emoções e identidades no universo do esporte. Expressões verbais como jargões técnicos, gírias e metáforas são amplamente utilizadas por... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



O esporte, ao ser narrado, comentado ou vivido, incorpora uma linguagem própria, marcada por dinamismo, criatividade e, muitas vezes, por regionalismos e elementos culturais. Palavras como “drible da vaca”, “gol de placa”, “linha de impedimento”, “bloqueio duplo” ou “smash” ilustram como o vocabulário esportivo possui significados... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Além da linguagem verbal, o esporte também se comunica por meio de sinais visuais e gestos codificados. Árbitros utilizam movimentos corporais padronizados para indicar infrações e decisões; jogadores se comunicam com gestos e olhares; torcedores se expressam com bandeiras, faixas e coreografias. Essa complexa rede de linguagens contribui para tornar o esporte um fenômeno comunicacional completo, que... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Contudo, é essencial desenvolver um olhar crítico sobre como a linguagem é usada no discurso esportivo, sobretudo pela mídia. Narrações e comentários muitas vezes perpetuam estereótipos de gênero, raça e nacionalidade. Atletas negros, por exemplo, são frequentemente descritos como “fortes” ou “explosivos”, enquanto jogadores brancos recebem elogios ligados à “inteligência tática” ou “disciplina”. Mulheres atletas, por sua vez, ainda... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

A linguagem esportiva, desse modo, deve ser compreendida como um reflexo da sociedade e também como uma ferramenta que pode reforçar ou transformar visões de mundo. Analisá-la criticamente é um passo fundamental para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. O que caracteriza um jargão esportivo e por que ele é importante na comunicação dentro das práticas esportivas?

2. De que forma a linguagem utilizada nas narrações esportivas pode reforçar estereótipos sociais? Dê um exemplo.

3. Qual é o papel dos gestos e sinais visuais na comunicação esportiva? Cite dois exemplos.

4. Por que é importante desenvolver uma análise crítica sobre a linguagem usada em transmissões esportivas?

5. Como a linguagem esportiva pode influenciar a relação do público com o espetáculo esportivo?

Respostas:

1. Um jargão esportivo é uma expressão técnica própria de determinada modalidade, como “ace” no vôlei ou “screen” no basquete. Ele é importante porque... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. A linguagem das narrações esportivas pode reforçar estereótipos ao usar termos que associam certas características físicas ou... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. Gestos e sinais visuais facilitam a comunicação em situações de barulho, velocidade ou distância. Por exemplo, no futebol, o árbitro levanta o... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Uma análise crítica permite que os espectadores identifiquem preconceitos, exageros e construções simbólicas que podem distorcer a realidade do... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. A linguagem esportiva pode aproximar o público por meio de gírias, emoção e criatividade. Ao mesmo tempo, pode criar barreiras se for... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de Fixação

1. Identifique o jargão e a gíria na seguinte frase: “Ele matou no peito, deu um chapéu e mandou um petardo no ângulo.” Explique os significados.

2. Leia e reescreva esta narração de forma objetiva: “O jogador humilhou a defesa e fez um golaço de placa!”

3. Complete as lacunas com os termos adequados: No vôlei, um saque direto que resulta em ponto é chamado de _____. No futebol, quando o jogador dá um chute com a parte externa do pé, chamamos de _____.

4. Liste três gestos utilizados por árbitros em esportes diferentes e diga o que cada um representa.

5. Crie uma pequena narração de uma jogada esportiva (de sua escolha), utilizando ao menos três jargões ou expressões comuns no meio esportivo.

Respostas:

1. “Matou no peito” é um jargão, pois se refere ao... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. Reescrita: O jogador driblou os defensores e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. Respostas: “ace”; “trivela”.
4. Exemplos:
 - Futebol: braço estendido indicando lateral.
 - Basquete: braços cruzados sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
 - Tênis: braço levantado com palma aberta para sinalizar ponto do adversário.
5. Exemplo de narração: “O camisa 10 recebeu na entrada da área, fez... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Atividade Prática – Glossário e Simulação Narrada

Título da atividade: *Narrador por um dia – vivência, linguagem e crítica no esporte*

Objetivo: Desenvolver a capacidade de identificar, compreender e utilizar os diferentes tipos de linguagem presentes na comunicação esportiva, promovendo a análise crítica dos discursos associados ao esporte e a prática de expressão oral.

Descrição da atividade: Os alunos serão divididos em grupos e assistirão a trechos de narrações esportivas (futebol, vôlei, basquete, entre outros). A partir da observação, deverão anotar gírias, jargões e expressões específicas utilizadas pelos narradores, comentaristas ou repórteres. Em seguida, criarão um glossário ilustrado com pelo menos 20 desses termos, explicando seus significados, contextos de... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Depois dessa etapa, cada grupo receberá a missão de simular a narração de uma partida esportiva fictícia. Para isso, deverão definir o esporte, os participantes, os papéis (narrador, comentarista, árbitro, repórter) e criar uma pequena sequência de jogadas. Durante a narração, deverão utilizar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Etapas:

1. Observação de vídeos e coleta de expressões (1 aula)
2. Elaboração do glossário ilustrado (2 aulas)
3. Planejamento da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Apresentação da simulação para a turma (1 aula)
5. Roda de conversa crítica: o que observaram na linguagem? Houve... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Materiais: computador, fones, papel, cartolina, marcadores, microfone, celular ou gravador.

Avaliação: Será considerada a participação, a correção no uso dos termos, a criatividade, a análise crítica dos discursos utilizados e o trabalho em equipe.

Para esta apostila completa (79 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/2025/06/12/educacao-fisica-1o-ano-3o-bimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>