



DINÂMICAS DO DEBATE E DA ARGUMENTAÇÃO

**1º Ano do Ensino Médio
4º Bimestre**



**Apostilas de
Educação**



Apresentação

Esta apostila foi elaborada com o objetivo de desenvolver nos estudantes competências essenciais para a construção de ideias, a escuta ativa, a produção de discursos argumentativos e a participação crítica em espaços de debate. O material foi organizado para o 4º bimestre, período em que os alunos já possuem maior maturidade leitora e interpretativa, permitindo aprofundar o trabalho com temas complexos e situações comunicativas diversas. Os conteúdos exploram desde gêneros discursivos como o manifesto e a carta aberta até atividades que envolvem análise de fake news, dilemas éticos e simulações de fóruns internacionais.

Cada aula propõe uma abordagem teórico-prática, com textos informativos atualizados, questões abertas com respostas fundamentadas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas criativas e contextualizadas. Entre os destaques estão a produção coletiva de manifestos, o treino de técnicas argumentativas para manter consistência em debates, a prática de checagem de fatos com base em notícias reais, além da elaboração de sínteses e argumentos interdisciplinares. Também são trabalhados debates reversos, situações-problema, estratégias de contra-argumentação e reflexões sobre o papel da ética, do humor e das redes sociais na formação da opinião pública.

Com essa proposta, busca-se ampliar a capacidade dos alunos de se posicionarem de forma crítica e respeitosa, compreendendo as múltiplas dimensões da argumentação em contextos sociais diversos. A apostila foi pensada para incentivar o protagonismo juvenil, a empatia e o diálogo responsável, contribuindo tanto para o aprimoramento da linguagem oral e escrita quanto para a formação cidadã. Espera-se, com isso, oferecer ao professor um material rico e diversificado que possa ser adaptado à realidade de cada turma, promovendo debates significativos e aprendizagens duradouras.

apostilasdeeducacao.com



Conteúdo

4º Bimestre: Dinâmicas da Argumentação

- O que é um Manifesto: Vozes Coletivas em Ação
- Carta Aberta: Escrita Persuasiva para o Público Geral
- Técnicas Argumentativas: Consistência e Coesão em Debates Complexos
- Caça às Fake News: Checagem de Fatos na Prática
- Argumentação Interdisciplinar: Uma Visão Ampliada dos Problemas Sociais
- Como Fazer uma Síntese Argumentativa Eficiente
- Fórum Internacional: Conflitos e Diplomacia
- Argumentação no Cotidiano: Redes Sociais, Humor e Opinião
- Debate Reverso: Defendendo o Outro Lado
- Dilemas Éticos e Escolhas Coletivas



Habilidades

EMIFCG01 - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

EMIFCG02 - Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



DINÂMICAS DO DEBATE E DA ARGUMENTAÇÃO	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
4º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Dinâmicas da Argumentação	O que é um Manifesto: Vozes Coletivas em Ação
Nome:	Turma:

O manifesto é uma forma de expressão coletiva que tem como principal característica a tomada de posição pública em relação a uma causa, ideia ou conjunto de reivindicações. Sua força está na articulação de uma voz coletiva que clama por mudanças sociais, políticas, culturais ou ambientais. Ao longo da história, manifestos foram utilizados como instrumentos de ruptura ou reafirmação de valores, reunindo grupos com propósitos comuns em torno de um discurso engajado. Eles buscam mobilizar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Um aspecto central dos manifestos é a intencionalidade: são textos que pretendem provocar reflexão e, sobretudo, ação. Eles geralmente têm um tom imperativo e usam recursos retóricos para reforçar seu impacto, como metáforas, repetições, perguntas retóricas e uso da primeira pessoa do plural ("nós") para criar senso de pertencimento e unidade. Essa intencionalidade também se expressa na estrutura textual, que costuma iniciar com uma contextualização do problema, seguida da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

No Brasil, alguns manifestos ficaram marcados por sua importância histórica e estética. O "Manifesto Antropofágico", de 1928, por exemplo, propunha uma nova identidade cultural brasileira baseada na ideia de "devorar" influências estrangeiras para criar algo novo. Já os manifestos estudantis dos anos 1960 e 1980 expressavam o inconformismo da



juventude frente a contextos de repressão política e censura, reivindicando democracia, liberdade e direitos sociais. Esses documentos são fontes valiosas para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Hoje, os manifestos continuam sendo ferramentas de ativismo, adaptando-se ao meio digital e aos novos desafios globais. Jovens, movimentos sociais, artistas e grupos ambientalistas utilizam essa forma textual para se posicionar sobre temas como racismo, desigualdade, mudança climática, direitos das minorias e justiça social. Ao estudar e produzir manifestos, desenvolvemos não apenas... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. O que caracteriza um texto como manifesto, e qual é a sua principal função social?

2. Por que o uso da primeira pessoa do plural (“nós”) é recorrente em manifestos? Que efeito isso produz no leitor?

3. Escolha um manifesto histórico (como o Manifesto Antropofágico) e explique sua importância no contexto em que foi produzido.



4. De que maneira os manifestos contribuem para a mobilização social e política na contemporaneidade?

5. Que elementos linguísticos e estruturais tornam um manifesto mais eficaz na defesa de uma causa?



Respostas

1. Um manifesto é caracterizado por ser um texto de posicionamento coletivo, com o objetivo de expressar opiniões, denunciar injustiças ou... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. O uso da primeira pessoa do plural reforça a ideia de coletividade e pertencimento, aproximando o leitor da causa defendida. Isso cria um... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. O Manifesto Antropofágico, de 1928, foi importante por propor uma nova estética para a cultura brasileira, baseada na valorização de elementos locais e... **Esta é a amostra da apostila.** **Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

4. Os manifestos contemporâneos, especialmente em formato digital, conseguem ampla divulgação e engajamento. Eles têm papel relevante na... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Elementos como clareza argumentativa, linguagem direta, tom enfático, uso de imperativos, repetição de ideias-chave e uma estrutura... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



Exercícios de fixação

1. Leia o trecho a seguir:

“Nós, moradores da Vila Estrela, declaramos nossa indignação diante da retirada das árvores da praça central. A natureza é parte de nossa identidade e seu desaparecimento afeta diretamente nosso bem-estar e o equilíbrio ambiental.”

Qual das alternativas abaixo melhor representa a função social desse manifesto?

- a) Comunicar uma decisão administrativa tomada pela prefeitura.
- b) Relatar um evento recente sem emitir opiniões.
- c) Convocar a comunidade e o poder público a refletir e agir sobre uma questão de interesse coletivo.
- d) Divulgar informações neutras sobre o espaço urbano.

2. Associe corretamente os **elementos constitutivos do manifesto** às suas funções:

- | | |
|------------------------------|---|
| A. Linguagem imperativa | () Utiliza “nós”, “nossa” para gerar senso de grupo. |
| B. Primeira pessoa do plural | () Tenta convencer o leitor usando casos concretos. |
| C. Argumentação por exemplos | () Frases como “exigimos” ou “basta!” demonstram esse recurso. |
| D. Apelo à coletividade | () Tem como objetivo mobilizar o maior número possível de pessoas. |
| E. Tom de urgência | () Demonstra que há pressa e gravidade na situação apresentada. |

3. Sobre os manifestos, classifique as afirmações abaixo em: **V (verdadeiro), F (falso) D (depende do contexto):**

- () Todo manifesto é assinado por um único autor.
- () Um manifesto pode propor mudanças sociais, culturais ou políticas.
- () A linguagem poética é obrigatória no manifesto.
- () O manifesto sempre apresenta uma proposta de ação.
- () A publicação de manifestos em ambientes digitais é comum atualmente.

4. Você recebeu este parágrafo inicial de um manifesto redigido por um grupo de estudantes:

“Estamos cansados de promessas. A escola está abandonada, os espaços estão sujos e sem manutenção. E nada muda.”

Reescreva esse trecho para que ele se torne mais **adequado ao gênero manifesto**, com uso de **linguagem mais coletiva, argumentativa e propositiva**.

5. Leia os dois fragmentos abaixo:

Fragmento A:

“Acreditamos em uma sociedade mais justa. Propomos, por meio deste manifesto, um olhar atento às políticas públicas que excluem jovens das periferias.”

Fragmento B:

“Venho, por meio desta, informar que houve atraso no calendário de entregas do projeto Joyens Cidadãos.”

Com base nos trechos acima, responda:

- a) Qual dos fragmentos representa um manifesto?
b) Justifique sua escolha com base na **intenção comunicativa** e na **linguagem utilizada**.



Respostas

1. Alternativa correta: **C**

Justificativa: O trecho evidencia... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

2. B – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

(1) B: uso da primeira pessoa do plural para formar grupo;

(2) C: ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

3. F – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

(1) F: manifestos podem ser assinados por coletivos;

(2) ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

4. Resposta sugerida (exemplo possível):

“Nós, estudantes da escola X, manifestamos nossa insatisfação com as condições de infraestrutura e limpeza da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

5. a) Fragmento A.

b) O fragmento A apresenta uma opinião coletiva, utiliza o termo “manifesto” explicitamente, propõe uma reflexão crítica e sugere ação. Já o fragmento B... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Atividade prática - Oficina de Criação de Manifestos Coletivos: Vozes em Movimento

Objetivos da atividade:

- Compreender o gênero manifesto como forma de expressão coletiva e política.
- Desenvolver competências de argumentação, escrita colaborativa e expressão oral.
- Estimular o protagonismo dos estudantes frente a temas de relevância social.
- Promover a leitura crítica de textos históricos e contemporâneos com função social.

Duração estimada: 2 aulas de 50 minutos cada (com possibilidade de extensão para uma terceira aula, se necessário).

Materiais necessários:

- Cópias impressas ou projetadas de manifestos históricos e contemporâneos (ex.: *Manifesto Antropofágico*, *Manifesto da Marcha das Vadias*, *Manifesto pelo Clima*, *Manifesto Estudantil de 1968*).
- Quadro ou cartolina para rascunho coletivo (ou computador/celular com editor de texto).
- Papel sulfite para versão final do manifesto escrito.
- Recursos audiovisuais (caso a apresentação final deseje incluir vídeos, cartazes, trilha sonora etc.).

Etapas da atividade:

1. Leitura e análise de manifestos: O professor apresenta, em sala, trechos selecionados de 3 a 5 manifestos de diferentes períodos históricos e temas. Os alunos, organizados em pequenos grupos, leem os textos e respondem oralmente ou por escrito a perguntas norteadoras como:

- Qual o objetivo principal deste manifesto?
- Quem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

2. Escolha do tema e planejamento textual: Cada grupo escolhe um tema atual que considere urgente e relevante. Sugestões:

- Racismo estrutural
- Direitos LGBTQIAPN+
- Educação pública e valorização do professor



– Crise climática e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Com base no tema escolhido, os alunos organizam suas ideias em uma estrutura básica do manifesto:

1. Introdução com contextualização do problema
2. Apresentação... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. Proposta de ação ou transformação
4. Fechamento com... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

3. Produção coletiva do manifesto: Os alunos redigem o texto em conjunto, utilizando recursos persuasivos como:

- Uso da primeira pessoa do plural (“nós”)
- Perguntas retóricas
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

4. Apresentação oral: Na aula seguinte, os grupos apresentam seu manifesto para a turma, em formato de leitura dramática, performance ou discurso público. O professor estimula a escuta ativa e permite que colegas comentem ou façam perguntas ao final de cada apresentação. Se desejado, os manifestos podem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

5. Avaliação formativa: A avaliação considera critérios como:

- Clareza e consistência argumentativa do texto
- Adequação ao gênero manifesto
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Para esta apostila completa (95 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/2025/07/04/dinamicas-do-debate-e-da-argumentacao-1o-ano-4o-bimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>