



**Apostilas de
Educação**

PRÁTICAS COMUNICATIVAS E HUMANIDADES

**2º ANO - EJA ENSINO MÉDIO
4º BIMESTRE**



Apresentação

Esta apostila foi elaborada para orientar professores na condução de uma jornada formativa centrada na escuta, investigação, criação e engajamento social. Este material integra textos explicativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas, permitindo um trabalho articulado entre teoria e prática, com foco na realidade dos estudantes jovens e adultos e no fortalecimento de sua participação cidadã.

O conteúdo do bimestre gira em torno do Projeto Empreendedor de Impacto Local, uma proposta que convida os estudantes a conhecerem melhor o território em que vivem, dialogarem com a comunidade, identificarem problemas e potencialidades, analisarem causas e consequências, e proporem soluções criativas, éticas e sustentáveis para desafios concretos. A partir da escuta ativa, do mapeamento de dados e da valorização das histórias locais, os alunos são estimulados a pesquisar, refletir criticamente e planejar intervenções com base nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), tornando-se sujeitos ativos na transformação de seu entorno.

A culminância do percurso se dá na organização de uma Feira de Projetos, momento em que os grupos apresentam suas soluções em estandes temáticos e participam de uma roda de conversa final para refletir sobre os aprendizados vivenciados. A apostila oferece suporte completo para a condução desse processo, promovendo o protagonismo estudantil e o fortalecimento da educação como prática social significativa.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

4º Bimestre: Projeto Empreendedor de Impacto Local

- Diálogos com a Comunidade: Escutando para Compreender
- ODS na Prática: Conectando a Realidade aos Objetivos Globais
- Leitura do Território: Observação, Mapeamento e Diagnóstico
- Cultura e Identidade Local: Histórias que nos Formam
- Causas e Consequências: Análise de Problemas Reais
- Pesquisa e Produção de Conhecimento
- A Construção de Soluções como Exercício de Cidadania
- Mobilização e Comunicação: Estratégias para Engajar a Comunidade
- Dilemas Éticos e Decisões Coletivas
- Feira de Projetos na Escola

Habilidades

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

PRÁTICAS COMUNICATIVAS E HUMANIDADES	
2º ANO EJA - ENSINO MÉDIO	
4º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Projeto Empreendedor de Impacto Local	Diálogos com a Comunidade: Escutando para Compreender
Nome:	Turma:

A escuta ativa é uma habilidade fundamental nas relações humanas e sociais. Mais do que apenas ouvir o que o outro diz, escutar ativamente exige atenção, empatia, silêncio respeitoso e disponibilidade para compreender o ponto de vista do outro. Em contextos de diversidade social, cultural e econômica, essa prática se torna ainda mais importante, pois permite reconhecer as diferentes realidades e experiências que compõem um grupo, uma comunidade ou uma sociedade. A escuta ativa também desafia preconceitos, rompendo com visões unilaterais e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Quando aplicada no diálogo com a comunidade, a escuta ativa se transforma em uma ferramenta potente de transformação social. Ouvir com atenção os moradores de um bairro, os trabalhadores de uma escola, os usuários de um serviço público ou os membros de um coletivo permite acessar saberes que muitas vezes são invisibilizados pelas instituições formais. Esses saberes carregam histórias de vida, denúncias, sugestões, afetos e propostas. Nesse sentido, a escuta torna-se uma forma de acolhimento, valorização e legitimidade do outro, possibilitando a construção de...



... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Além disso, a escuta ativa impulsiona a formulação de diagnósticos mais reais e contextualizados. Projetos sociais, intervenções comunitárias ou propostas de melhoria local ganham força quando são pensados com base na escuta de quem vive os problemas e as potencialidades do território no cotidiano. Assim, ouvir a comunidade é o primeiro passo para compreender suas demandas, suas urgências, mas também suas riquezas e capacidades. O exercício de escutar pode... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Desse modo, escutar para compreender é mais do que uma técnica comunicativa — é uma postura ética e política. Ela pressupõe respeito, humildade e disposição para aprender com o outro. Cultivar essa prática é um ato transformador, pois torna o diálogo uma via de mão dupla, onde todos têm algo a dizer e todos podem aprender. Em um mundo marcado por discursos polarizados e por silenciamentos históricos, aprender...

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Questões

1. Qual é a diferença entre ouvir e escutar ativamente? Por que essa distinção é importante em processos de transformação social?

2. De que forma a escuta ativa pode contribuir para o fortalecimento dos vínculos em uma comunidade?

3. Como a escuta ativa pode ajudar na elaboração de projetos sociais mais justos e eficazes?

-
-
4. Em contextos de desigualdade social, por que é fundamental escutar os moradores das comunidades antes de propor soluções?

-
-
-
-
-
5. Reflita sobre uma situação em que você sentiu que foi realmente escutado. O que tornou essa experiência significativa?

Respostas

1. Ouvir é captar sons ou palavras, enquanto escutar ativamente envolve atenção, empatia e compreensão. Essa distinção é essencial porque... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. A escuta ativa fortalece os vínculos porque demonstra respeito e interesse genuíno pelas experiências e opiniões dos outros, promovendo... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. Ela permite compreender melhor as reais necessidades e desejos da população envolvida, evitando projetos autoritários ou desconectados da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Porque os moradores vivenciam diariamente os problemas e as potencialidades de seus territórios. Suas experiências oferecem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. Resposta pessoal esperada, mas deve conter elementos como: a pessoa que escutou prestou atenção, não interrompeu, acolheu sem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de fixação

1. A escuta ativa pode ser definida como:

- A) A capacidade de ouvir várias pessoas ao mesmo tempo.
- B) A postura de atenção empática, compreensão e acolhimento durante o diálogo.
- C) A técnica de manter silêncio absoluto em qualquer situação.
- D) O hábito de responder rapidamente para evitar conflitos.

2. Assinale Verdadeiro ou Falso:

- () A escuta ativa exige que a pessoa escute sem julgar e com empatia.
- () Escutar ativamente significa apenas ouvir com atenção e repetir o que o outro disse.
- () A escuta ativa pode contribuir para relações mais colaborativas.
- () Em uma escuta ativa, o mais importante é dar conselhos.

3. Associe os elementos da escuta ativa (Coluna A) aos seus significados (Coluna B):

Coluna A

- 1. Empatia
- 2. Silêncio ativo
- 3. Olhar atento
- 4. Validação
- 5. Escuta sem julgamento

Coluna B

- () Demonstrar com o olhar que está prestando atenção.
- () Não interromper, respeitando o tempo de fala.
- () Aceitar o outro como ele é, sem críticas precipitadas.
- () Demonstrar que compreendeu e reconhece a fala do outro.
- () Colocar-se no lugar da outra pessoa.

4. Um grupo de estudantes quer desenvolver um projeto de melhoria para o bairro, mas não pretende conversar com os moradores antes. O que esse grupo pode estar deixando de considerar ao agir dessa forma?

5. Complete o quadro abaixo relacionando causas e consequências da ausência de escuta ativa em projetos comunitários:

Causa (Falta de escuta ativa)	Consequência possível
Falta de diálogo com os moradores	
Julgamento prévio das falas alheias	
Desconhecimento das realidades locais	
Imposição de soluções sem participação	
Falta de empatia com diferentes vivências	

Respostas

1. ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. V, ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. 1-E, 2-... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Os estudantes podem estar desconsiderando as reais necessidades da comunidade, agindo de forma autoritária ou... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. – Propostas rejeitadas pela comunidade;
– Silenciamento e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Atividade Prática: Roteiro de Escuta Comunitária Guiada – Mosaico de Vozes e Vivências

Objetivo geral: Desenvolver habilidades de escuta ativa, diálogo empático e investigação social, promovendo a valorização dos saberes da comunidade local e a identificação de demandas e potencialidades relevantes para futuros projetos de intervenção.

Etapas da atividade:

1. Formação dos grupos e planejamento inicial (1 aula): Os estudantes deverão ser organizados em grupos de 4 a 6 integrantes, com distribuição de papéis entre os membros: entrevistador, anotador, registrador audiovisual (quando permitido), organizador de dados e porta-voz.

Com a mediação do professor, os grupos realizarão um *brainstorming* para identificar quais perfis da comunidade desejam escutar (ex.: moradores antigos, merendeiras, vigilantes, catadores de materiais recicláveis,... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Em seguida, cada grupo elaborará um roteiro de entrevista com 5 a 7 perguntas abertas, evitando perguntas fechadas (sim ou não) e valorizando os... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

2. Preparação ética e técnica (1 aula): Antes de iniciar as entrevistas, será feita uma discussão sobre os princípios da escuta ética: respeito ao tempo do outro, consentimento para gravações, confidencialidade, não interrupção, atenção plena e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
Os alunos treinarão em duplas a aplicação do roteiro com base em simulações, desenvolvendo maior segurança na postura comunicativa e nas estratégias de acolhimento e registro.

3. Realização das entrevistas (extraescolar ou supervisionada): Combinado o cronograma, os grupos sairão para entrevistar os convidados previamente autorizados (preferencialmente em momentos orientados pelo... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

As entrevistas podem ser gravadas com celular, transcritas ou resumidas. Caso a entrevista seja feita em ambiente escolar, pode ocorrer no pátio, biblioteca, ou sala de apoio.

4. Organização dos dados e produção do painel (1 a 2 aulas): Após as entrevistas, os grupos deverão sistematizar o material coletado em categorias como: *desafios mencionados, propostas ou sonhos comunitários, memórias afetivas, expressões culturais*.

Com base nisso, criarão um **painel visual**, físico ou digital, com frases de destaque, imagens, palavras-chave, desenhos, QR codes com trechos dos áudios, ou até pequenos vídeos de trechos autorizados. O painel será... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

5. Apresentação e diálogo coletivo (1 aula): Cada grupo apresentará seu painel, explicando o processo de escuta, as principais descobertas e quais temas ou problemas foram mais recorrentes nos relatos. A turma fará perguntas e poderá propor... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Esse momento servirá como **fundamento para a escolha colaborativa dos temas dos projetos de intervenção** que seguirão nas etapas seguintes.

Materiais necessários:

- Papel kraft, cartolinas ou murais digitais (Padlet, Canva, PowerPoint)
- Aparelhos de gravação (celular) com autorização dos entrevistados
- Canetas, marcadores, fita adesiva, computador ou celular para edição
- Fichas de planejamento, roteiro de entrevista, autorização de uso de imagem e áudio

Para esta apostila completa (95 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/2025/07/31/praticas-comunicativas-e-humanidades-2o-ano-4o-bimestre-2o-bimestre-do-2o-semester-eja-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>