



Apostilas de
Educação

LÍNGUA INGLES

3º ANO - ENSINO MÉDIO
1º BIMESTRE





Apresentação

Esta apostila foi elaborada para apoiar o trabalho docente com conteúdos contemporâneos, dinâmicos e alinhados às competências da BNCC. As aulas aqui reunidas abordam o tema central “Múltiplos Sentidos da Linguagem em Inglês”, explorando como o idioma se manifesta em diferentes contextos, mídias e formas de expressão. O material propõe uma abordagem que une leitura crítica, análise cultural e uso comunicativo da língua, permitindo que o estudante comprehenda o inglês como prática viva e significativa.

Cada plano de aula é composto por textos informativos, questões abertas com respostas comentadas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas detalhadas, oferecendo suporte completo para o professor conduzir aulas diversificadas e reflexivas. As propostas valorizam a interpretação, a produção escrita e oral, bem como o desenvolvimento da consciência linguística e cultural, aproximando o aprendizado do cotidiano e dos interesses dos jovens.

Entre os conteúdos, destacam-se temas como textos multissemióticos, hipertextos, coesão e coerência, ética na comunicação digital, linguagem jornalística, variações linguísticas, expressões idiomáticas, música e linguagem audiovisual. A apostila busca promover o protagonismo dos estudantes, estimulando o pensamento crítico e o uso ético da linguagem, em um percurso que une criatividade, sensibilidade e competência comunicativa em língua inglesa.

apostilasdeeducacao.com



Conteúdo

1º Bimestre: Múltiplos Sentidos da Linguagem em Inglês

- Lendo Além das Palavras: Textos Multissemióticos
- Palavras em Movimento: Hiperlinks e Construção de Sentidos
- Gramática em Contexto: Tempos Verbais nos Diferentes Gêneros Textuais
- Entre Fatos e Opiniões: Textos Jornalísticos
- Ética e Linguagem na Comunicação Digital
- Conectando Ideias: Coesão e Coerência
- Linguagem Jurídica: Justiça e Direitos Humanos
- Linguagem e Identidade: Gírias, Expressões e Variedades
- Além do Som: Linguagem, Música e Sentido
- Palavras em Cena: O Inglês do Teatro, do Cinema e das Séries



Habilidades

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



LÍNGUA INGLESA	
3º ANO - ENSINO MÉDIO	
1º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Múltiplos Sentidos da Linguagem em Inglês	Lendo Além das Palavras: Textos Multissemióticos
Nome:	Turma:

In contemporary society, communication is not limited to words. Every day, we are surrounded by messages that combine **language, images, colors, sounds, and gestures** to create meaning. These are called *multimodal* or *multisemiotic* texts. They appear in advertisements, movies, memes, digital platforms, and even in street art. Each mode contributes to shaping the... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

In English, multisemiotic texts are everywhere — from social media posts with emojis to infographics that mix text and graphics to convey information. For example, an ad that reads “Save the Planet” with the image of melting ice or endangered animals produces a stronger emotional effect than words alone. The combination of the verbal (the sentence) and the visual (the image) makes... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



However, reading such texts requires more than knowing vocabulary and grammar. It demands the ability to **interpret how verbal and non-verbal elements interact**. The reader must consider *layout, colors, font size, image position*, and even *cultural symbols*. In English-speaking countries, for instance, the color green often symbolizes nature or safety, while in other contexts it... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Producing multisemiotic texts in English involves making conscious decisions about which elements to include and how to organize them. It is an act of creativity and communication strategy. By learning to read and produce these texts, we expand not only our linguistic knowledge but also our **critical thinking, aesthetic sensitivity, and cultural awareness**. Reading beyond words means understanding that meaning is... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Tradução

Na sociedade contemporânea, a comunicação não se limita às palavras. Todos os dias somos cercados por mensagens que combinam **linguagem, imagens, cores, sons e gestos** para criar sentido. Esses são os chamados textos *multimodais* ou *multissemióticos*. Eles aparecem em anúncios, filmes, memes, plataformas digitais e até em expressões artísticas urbanas. Cada modo contribui para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Em inglês, os textos multissemióticos estão em toda parte — de postagens nas redes sociais com emojis a infográficos que mesclam texto e gráficos para transmitir informações. Por exemplo, um anúncio que diz “Save the Planet” acompanhado da imagem de geleiras derretendo ou de animais ameaçados de extinção causa um impacto emocional mais forte do que apenas as palavras. A combinação entre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

No entanto, ler esse tipo de texto exige mais do que conhecer vocabulário e gramática. É preciso **interpretar como os elementos verbais e não verbais interagem**. O leitor deve observar *layout, cores, tamanho da fonte, posição das imagens* e até *símbolos culturais*. Em países de língua inglesa, por exemplo, a cor verde costuma representar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Producir textos multissemióticos em inglês é fazer escolhas conscientes sobre os elementos que serão utilizados e como eles serão organizados. Trata-se de um ato de criatividade e estratégia comunicativa. Ao aprender a ler e produzir esses textos, ampliamos não apenas nosso conhecimento linguístico, mas também nosso **pensamento crítico, sensibilidade estética e consciência cultural**. Ler além das palavras significa compreender que o... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Questões

1. De que forma os textos multissemióticos transformam o ato de ler e escrever em inglês, considerando a presença de múltiplas linguagens no mesmo texto?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Como a combinação entre elementos visuais e verbais pode intensificar o impacto emocional de uma mensagem publicitária em língua inglesa?

3. Quais fatores culturais devem ser observados ao interpretar textos multissemióticos produzidos em países de língua inglesa?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



4. De que maneira a leitura crítica de textos multissemióticos pode ajudar o leitor a reconhecer ideologias, estereótipos e intenções comunicativas?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Como o trabalho com textos multissemióticos pode contribuir para o desenvolvimento da competência comunicativa e da criatividade dos estudantes?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



Respostas

1. Os textos multissemióticos transformam a leitura e a escrita porque exigem que o leitor perceba o sentido como resultado da interação entre... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. A combinação entre palavras e imagens potencializa o apelo emocional. Por exemplo, o uso de uma frase curta e imperativa como “Act Now!” acompanhada de.... **Esta é a amostra da apostila.** **Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

3. O leitor deve observar símbolos, cores, gestos e referências culturais que variam entre sociedades. Em países anglófonos, o vermelho pode... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. A leitura crítica desses textos permite identificar discursos ideológicos ou manipuladores. O leitor aprende a questionar por que... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Trabalhar com textos multissemióticos estimula a competência comunicativa ao integrar leitura, escrita e interpretação de imagens. Além disso... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



Exercícios de Fixação

1. Observe o anúncio ao lado:

Explique como os elementos verbal e visual se complementam para formar o sentido do anúncio e qual mensagem ele transmite ao público.



Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Leia as afirmações a seguir e marque (V) para verdadeiras ou (F) para falsas.

- () Multimodal texts combine linguistic, visual, and auditory elements.
- () Images have no influence on how we interpret English messages.
- () The meaning of colors and symbols can change across cultures.
- () Understanding a text involves analyzing its structure and layout.
- () Multisemiotic reading does not contribute to the development of language.

3. Relacione as colunas, considerando o papel de cada recurso na comunicação:

Coluna A

Coluna B

1. Font style

A. Suggests emotions or ideas visually



Coluna A

- 2. Color
- 3. Image
- 4. Text alignment

Coluna B

- B. Highlights or organizes written information
- C. Shapes the aesthetic and emotional tone
- D. Adds context and reinforces meaning

4. Complete as lacunas entre as opções: *symbols, audience, emotion, culture, layout*.

A good multimodal text considers its _____, uses _____ that connect with its _____, includes _____ to guide reading, and expresses _____ through visuals and words.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Imagine que sua escola deseja lançar uma campanha de conscientização ambiental em inglês. Crie um slogan curto e descreva quais imagens, cores e elementos de design você usaria para tornar a mensagem eficaz.



Respostas

1. A frase “Think Different” convida à inovação e à individualidade, enquanto a imagem da lâmpada simboliza a criatividade e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
2. V, ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
3. 1–C 2–... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
4. A good multimodal text considers its **audience**, uses... **Esta é a amostra da apostila.** **Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
5. Exemplo: “*Protect Nature, Protect Life.*” O cartaz poderia... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com



Atividade Prática

Objetivo Geral: Levar os estudantes a compreenderem, analisarem e produzirem textos multissemióticos em inglês, percebendo como a combinação entre elementos verbais e não verbais (imagens, cores, tipografia, layout, sons, expressões, símbolos) contribui para a construção de sentidos e para a comunicação eficaz em diferentes contextos sociais e culturais.

Etapa 1 – Introdução e sensibilização (observação e discussão guiada)

O professor inicia a aula apresentando uma seleção de **anúncios publicitários, posts de redes sociais, banners digitais e vídeos curtos em inglês**, projetados no quadro ou tela.

Durante a exibição, o professor conduz uma conversa orientadora, em português e inglês, com perguntas que estimulem a leitura crítica:

- What do you see first: the image or the words?
- **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

A partir das respostas, o professor destaca como **as linguagens verbal e não verbal interagem**, mostrando que o texto publicitário, o post ou o vídeo não “dizem” apenas o que está escrito — eles *mostram, sugerem e provocam reações*.

Etapa 2 – Análise crítica de textos reais (interpretação e comparação)

Divida a turma em **grupos de quatro a cinco alunos**. Cada grupo receberá (ou escolherá) **dois anúncios publicitários em inglês sobre o mesmo tema**, preferencialmente... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Cada grupo deverá preencher uma **ficha de análise crítica** com os seguintes pontos:

1. Título ou slogan do anúncio.
2. **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. Elementos não verbais (imagens, cores, fontes, gestos, símbolos).
4. **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. Efeitos culturais possíveis: o que muda se o mesmo texto for lido em outro país?

Após a análise, os grupos compartilham oralmente suas observações em sala, comparando como **diferentes anúncios constroem sentidos distintos sobre o mesmo tema**. O professor registra no quadro palavras-chave como... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Etapa 3 – Produção criativa (poster bilíngue e argumentação visual)

Com base nas observações anteriores, cada grupo criará um **poster bilíngue (em inglês e português)** sobre um **tema social escolhido**. Sugestões de temas:

- Combate ao bullying
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- Valorização da diversidade
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- Saúde mental

Orientações de produção:

- Criar um **slogan original em inglês** (até 8 palavras).
- Escrever **um subtítulo curto em português** explicando o significado do slogan.
- Escolher... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Durante a produção, o professor circula pelos grupos, auxiliando na **correção linguística, na adequação cultural do inglês e na coerência entre os elementos visuais e verbais**.

Etapa 4 – Apresentação e defesa da criação (produção oral e reflexão crítica)

Cada grupo apresentará seu poster em inglês para a turma, em uma breve **exposição oral de 3 a 5 minutos**, explicando:

- What message does our poster want to communicate?
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Para esta apostila completa (108 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/2025/11/02/lingua-inglesa-3o-ano-1o-bimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>