



**Apostilas de
Educação**

SOCIOLOGIA

1º ANO - ENSINO MÉDIO
1º BIMESTRE



Apresentação

Esta apostila foi elaborada para auxiliar professores do 1º ano do Ensino Médio no desenvolvimento das aulas de Sociologia durante o 1º bimestre. Com um enfoque interdisciplinar, os conteúdos abordam temas fundamentais para a compreensão das transformações sociais que marcaram a transição da Idade Média para a Modernidade. A proposta inclui textos informativos, questões abertas e exercícios de fixação com respostas, além de atividades práticas, garantindo um ensino dinâmico e participativo.

Os temas exploram desde o Humanismo e o Renascimento até os impactos das Revoluções Inglesa, Industrial e Francesa, permitindo que os estudantes compreendam os processos históricos que moldaram a sociedade contemporânea. Além disso, a apostila discute o avanço da ciência e da medicina, analisando o papel da imprensa e do pensamento científico no desenvolvimento do conhecimento. Cada plano de aula foi estruturado para estimular o pensamento crítico, incentivando os alunos a estabelecerem conexões entre o passado e o presente.

Com atividades práticas diversificadas, como debates, jogos de simulação e análise de fontes históricas, os professores encontrarão ferramentas para tornar o aprendizado mais envolvente. O objetivo é proporcionar uma experiência significativa, que vá além da memorização de fatos e estimule a reflexão sobre as bases da sociedade moderna.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Bimestre - Renascimento e Revolução: Mudanças Sociais

- Humanismos: Uma Nova Visão de Ser Humano e de Mundo
- Renascimentos Artísticos e Culturais
- Renascimento e Humanismos: Um Mundo em Transição
- A Imprensa e os Novos Conhecimentos
- O Espírito Científico e a Teoria Heliocêntrica
- As Revoluções na Inglaterra e o Liberalismo
- Revolução Industrial e seus Impactos
- Revolução Francesa e seus Desdobramentos
- Identidade Sociocultural no Espaço Vivenciado
- O Impacto das Inovações na Medicina

Habilidades

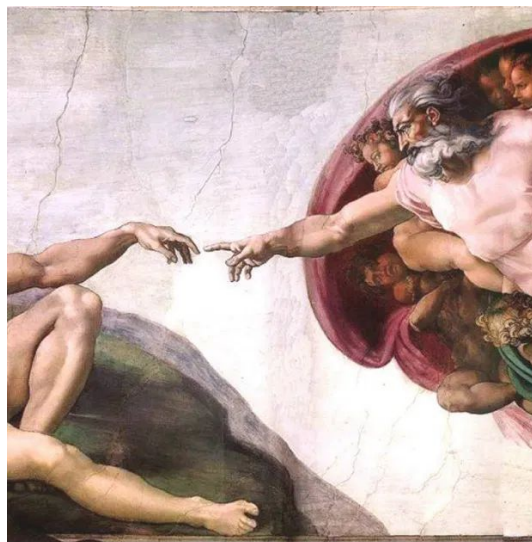
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

SOCIOLOGIA	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
1º BIMESTRE	
TEMA	AULA
Renascimento e Revolução: Mudanças Sociais	Humanismos: Uma Nova Visão de Ser Humano e de Mundo
Nome:	Turma:

O Humanismo foi um movimento intelectual e cultural que emergiu na Europa durante o século XIV, especialmente na Itália, como parte do Renascimento. Ele representou uma mudança significativa na forma como o ser humano era concebido e valorizado, rompendo com a visão teocêntrica predominante na Idade Média. Enquanto o pensamento medieval enfatizava a centralidade de Deus e a submissão do homem às verdades divinas, o Humanismo trouxe uma perspectiva antropocêntrica, colocando o ser humano no centro das... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Inspirado pelas obras da Antiguidade Clássica, o Humanismo buscava resgatar os valores da razão, da liberdade e do conhecimento como instrumentos para o progresso da sociedade. Pensadores como Erasmo de Roterdã, Thomas More e Nicolau Maquiavel destacaram-se ao propor uma abordagem mais crítica sobre temas como ética, política e a relação entre governantes e governados. O movimento também influenciou diretamente a arte e a literatura, promovendo a valorização da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Na prática, o Humanismo contribuiu para importantes mudanças sociais e culturais. A invenção da imprensa por Johannes Gutenberg, por exemplo, permitiu a ampla circulação de ideias humanistas, tornando o conhecimento mais acessível. Além disso, o movimento influenciou diretamente o desenvolvimento do pensamento... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

O impacto do Humanismo estendeu-se para além do Renascimento, moldando a modernidade e influenciando o Iluminismo, a Revolução Francesa e até as concepções contemporâneas de direitos humanos e democracia. Dessa forma, compreender o

Humanismo é essencial para entender a transição da mentalidade medieval para uma nova visão de ser humano e de... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. Explique a principal diferença entre a visão de mundo teocêntrica da Idade Média e a visão antropocêntrica do Humanismo.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Como o resgate das obras da Antiguidade influenciou o pensamento humanista? Cite exemplos de filósofos ou escritores que contribuíram para essa transformação.

3. De que maneira a invenção da imprensa ajudou a disseminar os ideais humanistas e quais foram suas consequências para a sociedade da época?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Quais são as principais influências do Humanismo na sociedade contemporânea? Você acredita que ainda existem valores humanistas presentes na atualidade? Justifique sua resposta.

5. Como o Humanismo contribuiu para o desenvolvimento da arte e da literatura no Renascimento? Dê exemplos de obras e artistas que incorporaram esses valores.

Respostas

1. A visão de mundo teocêntrica da Idade Média colocava Deus como o centro da existência, com o ser humano submetido à fé e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. O resgate das obras da Antiguidade, especialmente dos filósofos gregos e romanos como Platão, Aristóteles e Cícero, influenciou o... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. A invenção da imprensa por Johannes Gutenberg foi essencial para a disseminação das ideias humanistas, pois... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. O Humanismo influenciou fortemente valores como direitos humanos, democracia e liberdade de expressão. Na sociedade contemporânea, esses... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. O Humanismo impulsionou a arte e a literatura do Renascimento ao valorizar o realismo, a expressão individual e a busca pelo... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de Fixação

1. O Humanismo representou uma ruptura com o pensamento medieval e uma nova forma de compreender o ser humano. Analise as afirmações a seguir e marque V para verdadeiro ou F para falso:

- () O Humanismo manteve a visão teocêntrica, defendendo que todas as ações humanas deveriam se submeter à vontade divina.
- () O movimento humanista colocou o homem como centro das reflexões filosóficas e culturais, valorizando a razão e a experiência individual.
- () A redescoberta dos valores da Antiguidade Clássica foi uma das bases do Humanismo, que buscava inspiração nos gregos e romanos.
- () O Humanismo limitou-se à arte e não teve relação com o desenvolvimento científico.
- () A imprensa de Gutenberg foi fundamental para a difusão das ideias humanistas e a ampliação do acesso ao conhecimento.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Complete as lacunas entre as opções: *antropocentrismo, teocentrismo, empirismo, subjetividade, feudalismo, racionalidade*.

O Humanismo surgiu em oposição ao(à) _____, predominante na Idade Média, e defendeu uma nova visão baseada no(a) _____. Essa mudança colocou o ser humano como centro das reflexões e promoveu o desenvolvimento do(a) _____, estimulando o pensamento crítico e o(a) _____ científico. O movimento também valorizou o(a) _____, incentivando a expressão das emoções e da individualidade, enquanto o antigo modelo social do(a) _____ começava a se transformar.

3. Observe o quadro abaixo e relacione os pensadores humanistas (Coluna A) às suas contribuições (Coluna B).

Coluna A

A) Nicolau Maquiavel

B) Erasmo de Roterdã

C) Thomas More

Coluna B

1. Defendeu uma visão política baseada na ética e na razão, propondo uma sociedade justa e racional.

2. Autor de “Utopia”, obra que critica as desigualdades e propõe uma sociedade ideal.

3. Autor de “O Príncipe”, obra que analisa o poder político de forma realista, separando moral e política.

4. Imagine que um grupo de estudantes está organizando uma exposição sobre o Humanismo em sua escola. Eles desejam mostrar como as ideias humanistas ainda influenciam a sociedade atual. Como você explicaria, a esses estudantes, a presença dos ideais humanistas no mundo contemporâneo, considerando aspectos como educação, ciência, liberdade e ética? Apresente sua resposta de forma argumentativa.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Observe o quadro de causas e consequências e complete com base no estudo sobre o Humanismo.

Causas	Consequências
1. Redescoberta dos textos da Antiguidade Clássica.	
2. Desenvolvimento da imprensa.	
3. Valorização da razão e do pensamento crítico.	
4. Influência de pensadores como Maquiavel e Erasmo.	
5. Ruptura com o pensamento teocêntrico medieval.	

Respostas

1. F, ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. teocentrismo; ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. A – 3 / B – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Os ideais humanistas permanecem vivos na sociedade atual porque continuam a inspirar o pensamento crítico e a valorização do... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- 5... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Atividade Prática: Debate e Análise de Textos Humanistas

Objetivo:

Estimular os alunos a compreenderem o pensamento humanista por meio da leitura e análise de textos da época, comparando-os com ideias medievais e refletindo sobre sua influência na sociedade contemporânea.

Materiais:

- Trechos selecionados de obras humanistas (ex: *Elogio da Loucura* de Erasmo de Roterdã, *O Príncipe* de Maquiavel, *Utopia* de Thomas More).
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Passo a Passo:

1. **Divisão dos Grupos:** Separar os alunos em pequenos grupos e distribuir um trecho de uma obra humanista para cada um.
2. **Leitura e Análise:** Os alunos devem ler o trecho recebido e identificar os principais conceitos humanistas nele presentes. Devem também... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. **Apresentação dos Grupos:** Cada grupo deve compartilhar suas análises, explicando como o texto reflete os ideais humanistas e como difere da visão teocêntrica medieval.
4. **Debate:** Após as apresentações, realizar um debate onde os alunos discutem como os valores humanistas influenciam... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. **Linha do Tempo:** Como conclusão, os alunos devem construir coletivamente uma linha do tempo destacando a transição do... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Critérios de Avaliação:

- Participação ativa na leitura, análise e debate.
- Clareza e coerência na explicação das ideias humanistas.
- Criatividade e organização na construção da linha do tempo.

Para esta apostila completa (98 páginas), acesse:
<https://apostilasdeeducacao.com/2025/02/06/sociologia-1o-ano-1o-bimestre-ensino-medio/>