



**Apostilas de
Educação**

Formação Geral Básica

HISTÓRIA

**1º Ano - Ensino Médio
1º Trimestre**



Apresentação

A apostila foi elaborada para oferecer aos professores um material didático completo, estruturado e alinhado às competências da área de História. Organizada em torno do eixo “Ideias, poder e transformações históricas”, a proposta contempla planos de aula que articulam fundamentos teóricos, análise crítica e desenvolvimento de habilidades interpretativas. Cada unidade apresenta textos informativos, questões abertas acompanhadas de respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas, favorecendo a mediação pedagógica e a avaliação formativa.

O conteúdo percorre temas estruturantes da formação histórica contemporânea, iniciando com o estudo do tempo histórico e das múltiplas cronologias, passando pela problematização da modernidade, pelo mercantilismo e pelo nascimento do capitalismo. Aborda ainda o Iluminismo e suas contradições, os processos de Independência no Brasil, as tensões entre abolicionismo e imigração no século XIX e as transformações decorrentes da Crise de 1929, conectando economia, política e conflitos mundiais.

Na sequência, a apostila discute totalitarismos, propaganda política, democracia e cidadania ao longo do tempo, culminando na análise da ditadura civil-militar brasileira e das manifestações culturais como formas de resistência. O material favorece o trabalho com fontes, comparações históricas e debates contemporâneos, contribuindo para a formação crítica dos estudantes e para o fortalecimento de práticas pedagógicas reflexivas e contextualizadas.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Ideias, poder e transformações históricas

- Tempo histórico e múltiplas cronologias
- Modernidade: invenção europeia ou processo global?
- Mercantilismo e nascimento do capitalismo
- Iluminismo: ideias revolucionárias e seus limites
- Independência do Brasil: rupturas e permanências
- Abolicionismo e imigração no século XIX
- Crise de 1929: quando o capitalismo entrou em colapso
- Fascismo, nazismo e propaganda política
- Democracia: da pólis grega ao mundo contemporâneo
- Ditadura civil-militar e cultura como resistência

Habilidades

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de... **Esta é a amostra da apostila.**

Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

HISTÓRIA	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Ideias, poder e transformações históricas	Tempo histórico e múltiplas cronologias
Nome:	Turma:

O **tempo histórico** não é apenas a contagem dos dias em calendários ou a sequência linear de datas organizadas em uma linha do tempo. Ele representa a maneira como as sociedades percebem, registram e interpretam as mudanças ao longo dos anos, décadas e séculos. Diferentemente do tempo cronológico — medido por horas, meses e anos — o tempo histórico envolve transformações sociais, políticas, culturais e econômicas. Assim, compreender o tempo histórico significa perceber continuidades, rupturas, permanências e mudanças nos modos de vida humanos. Uma revolução, por exemplo, pode... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



As sociedades não vivenciam o tempo da mesma forma. Existem diferentes **cronologias**, ou seja, diferentes sistemas de organização temporal. O calendário gregoriano, amplamente utilizado no mundo ocidental, é apenas uma das possibilidades. Povos indígenas, civilizações antigas como os maias, sociedades islâmicas e comunidades orientais desenvolveram outras formas de marcar o tempo,

muitas vezes relacionadas a ciclos da natureza, eventos religiosos ou referências políticas. Essas múltiplas cronologias revelam que o tempo não é neutro nem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Além das diferentes cronologias, a História se constrói a partir de variadas **formas de registro**. Documentos escritos, pinturas, mapas, monumentos, tradições orais, objetos arqueológicos e até músicas podem funcionar como fontes históricas. Cada forma de registro carrega intencionalidades, perspectivas e limites. Ao analisar essas fontes, é necessário considerar quem produziu o registro, em qual contexto e com quais objetivos. Dessa maneira, o estudo histórico exige... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Nesse sentido, compreender a relação entre **tempo, espaço e registros** permite perceber que os acontecimentos não ocorrem isoladamente. Eles estão inseridos em contextos geográficos específicos e conectados a processos mais amplos. Um mesmo evento pode ser interpretado de maneiras distintas conforme o lugar e a cultura que o analisa. Reconhecer a existência de múltiplas cronologias e diferentes formas de registro amplia nossa capacidade de compreender o passado de modo mais... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. Explique a diferença entre tempo cronológico e tempo histórico, apresentando exemplos que demonstrem como cada um organiza os acontecimentos humanos.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Como as múltiplas cronologias revelam que o tempo é uma construção cultural? Analise essa afirmação considerando diferentes sociedades.

3. De que maneira as diversas formas de registro histórico influenciam a interpretação dos acontecimentos do passado?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Por que é importante considerar o contexto espacial ao estudar um evento histórico? Desenvolva sua resposta relacionando tempo e espaço.

5. Como o reconhecimento de diferentes formas de marcar o tempo pode contribuir para uma visão menos etnocêntrica da História?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Respostas

1. O tempo cronológico refere-se à organização linear e quantitativa dos acontecimentos, medidos por calendários e relógios, como dias, meses e anos. Já o tempo histórico está...

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. As múltiplas cronologias demonstram que diferentes sociedades organizam o tempo conforme suas referências culturais, religiosas e naturais. O calendário...

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. As formas de registro — como documentos escritos, objetos arqueológicos e tradições orais — influenciam a interpretação histórica porque cada uma apresenta...

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. O contexto espacial é essencial porque os acontecimentos históricos ocorrem em territórios específicos que influenciam práticas econômicas, culturais e...

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Reconhecer diferentes formas de marcar o tempo contribui para evitar o etnocentrismo, pois impede que apenas uma cronologia seja...

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Exercícios de Fixação

1. Observe os dados a seguir:

Sociedade	Marco inicial do calendário	Critério principal de organização
A	Nascimento de Cristo	Solar
B	Hégira (migração de Maomé)	Lunar
C	Ciclos agrícolas e rituais	Natural/cíclico

Com base nos dados, assinale a alternativa correta:

- A) A diversidade de marcos iniciais indica que diferentes sociedades atribuem sentidos distintos ao início da contagem do tempo.
- B) Todos os calendários são estruturados a partir de fenômenos astronômicos idênticos.
- C) A presença de critérios religiosos elimina influências políticas na organização temporal.
- D) A organização cíclica impede a construção de registros históricos complexos.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Leia o caso:

Uma comunidade tradicional organiza seu calendário a partir das fases de plantio e colheita. Um pesquisador afirma que esse modelo é “menos evoluído” por não utilizar numeração contínua de anos.

Analise a situação e marque a alternativa **incorreta**:

- A) A classificação como “menos evoluído” revela uma visão hierarquizante das culturas.
- B) A organização baseada na natureza pode atender às necessidades sociais da comunidade.
- C) A ausência de numeração sequencial impossibilita qualquer forma de memória histórica.
- D) A crítica do pesquisador pode refletir etnocentrismo.

3. Complete as lacunas utilizando as opções: **etnocentrismo – permanência – cronologia – fonte – ruptura**.

- a) O(A) _____ organiza os acontecimentos segundo critérios culturais específicos.

- b) Um objeto arqueológico pode ser considerado um(a) _____ histórica.
- c) O conceito de _____ ajuda a explicar mudanças profundas em curto período.
- d) A análise histórica deve evitar o(a) _____ ao comparar sociedades.
- e) Processos de longa duração podem revelar elementos de _____ social.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Analise a imagem a seguir:

Com base na descrição, elabore uma interpretação crítica, escolhendo a alternativa que melhor expressa o sentido histórico da charge:

- A) O tempo é um fenômeno biológico, independente da cultura.
- B) A imagem sugere que diferentes culturas constroem formas próprias de marcar o tempo.
- C) O relógio romano representa superioridade histórica.
- D) A divisão indica que não é possível dialogar entre culturas distintas.



5. Ordene corretamente as etapas do processo de análise histórica (numere de 1 a 5):

- () Comparação entre diferentes registros e narrativas.
- () Construção de argumentação fundamentada.
- () Formulação de hipóteses interpretativas.
- () Seleção da fonte histórica.
- () Identificação do contexto de produção da fonte.

Respostas

1... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

2... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

3. a) cronologia

b) ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

4... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

5.

1. Seleção da fonte histórica.

2. ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Oficina “Calendários do Mundo”

A proposta consiste na investigação aprofundada das múltiplas formas de organização temporal, articulando pesquisa histórica, análise crítica de fontes e produção colaborativa.

Aula 1 – Problematização inicial e definição do evento comum

O professor inicia com uma pergunta disparadora: “Se o calendário que utilizamos deixasse de existir, como organizaríamos o tempo?” Em seguida, apresenta breves exemplos de diferentes calendários (gregoriano, islâmico, judaico, chinês, maia e referências temporais de povos indígenas brasileiros). A turma é dividida em grupos, e cada grupo recebe um sistema cronológico para investigar. Define-se um mesmo evento histórico comum (por exemplo, a Independência do Brasil ou a chegada dos portugueses à América). Cada grupo deverá... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Aula 2 – Pesquisa orientada e análise crítica

Os estudantes realizam pesquisa em fontes confiáveis (livros didáticos, artigos acadêmicos, portais institucionais). Devem registrar: origem histórica do calendário, marco inicial, critérios de contagem (solar, lunar, lunissolar ou cíclico), relação com religião ou política e exemplos de datas relevantes. O professor orienta quanto à... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Aula 3 – Construção da linha do tempo comparativa

Os grupos constroem painéis físicos ou digitais apresentando o evento comum na cronologia estudada. Em seguida, organizam uma grande linha do tempo coletiva, posicionando lado a lado as diferentes marcações do mesmo acontecimento. O objetivo é... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Aula 4 – Análise interpretativa

Cada grupo apresenta seu calendário, destacando diferenças estruturais e implicações culturais. A turma debate questões como: Qual calendário é considerado “oficial”? Por

quê? Como o poder político influencia a padronização do tempo? Há... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Aula 5 – Debate final e produção reflexiva

Realiza-se um debate estruturado com divisão de posições argumentativas: “O tempo é universal ou cultural?” Os estudantes devem utilizar dados da pesquisa para sustentar suas falas. Ao final, produzem um texto coletivo sintetizando aprendizados sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Para esta apostila completa (93 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/historia-1o-ano-1o-trimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>