



**Apostilas de
Educação**

Formação Geral Básica

LÍNGUA PORTUGUESA

1º Ano - Ensino Médio
1º Trimestre



Apresentação

A apostila foi elaborada para oferecer suporte pedagógico consistente e alinhado às demandas contemporâneas da formação leitora e crítica dos estudantes. Organizada a partir do eixo temático “Linguagem, Mídia e Literatura”, a proposta articula reflexão linguística, análise discursiva e leitura literária em diálogo com os desafios da cultura digital. Cada plano de aula foi estruturado com textos informativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas, garantindo coerência didática e progressão conceitual.

Os conteúdos contemplam temas fundamentais para a compreensão da linguagem como prática social, como linha editorial e construção da verdade, distinção entre fato e opinião, curadoria digital e responsabilidade social, além da leitura crítica de memes e charges. A apostila também aborda variação linguística, norma-padrão e adequação comunicativa, ampliando o debate sobre identidade e pertencimento. No campo literário, são exploradas vozes historicamente invisibilizadas, relações intertextuais entre obras de épocas distintas e estratégias de leitura voltadas à autonomia crítica.

Ao integrar literatura, mídia e produção digital, o material promove multiletramentos e incentiva o desenvolvimento da argumentação fundamentada. Trata-se de uma proposta que valoriza o protagonismo discente, a análise crítica dos discursos e a formação de leitores capazes de interpretar e produzir sentidos em diferentes contextos e suportes.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Linguagem, Mídia e Literatura

- Linha editorial e construção da verdade
- Fato, opinião e manipulação discursiva
- Curadoria digital e responsabilidade social
- Ironia, humor e crítica em memes e charges
- A língua como identidade: variação e pertencimento
- Norma-padrão e adequação linguística
- Literatura e invisibilidades: vozes que resistem
- Intertextualidade e diálogo entre obras
- Estratégias de leitura e autonomia crítica
- Multiletramentos e linguagens contemporâneas

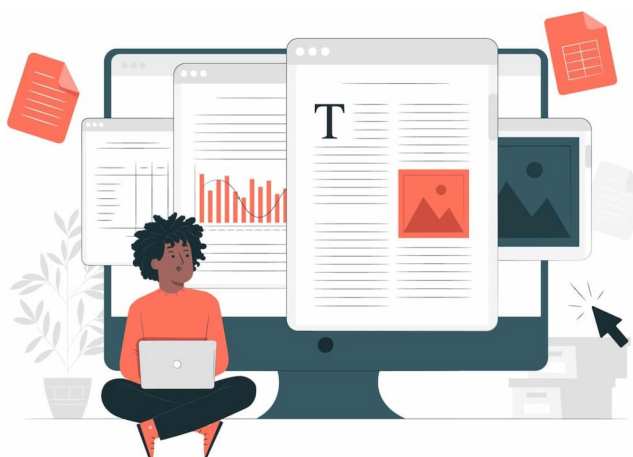
Habilidades

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

LÍNGUA PORTUGUESA	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Linguagem, Mídia e Literatura	Linha editorial e construção da verdade
Nome:	Turma:

A chamada **linha editorial** corresponde ao conjunto de princípios, valores, interesses e posicionamentos que orienta as escolhas feitas por um veículo de comunicação. Essas escolhas envolvem não apenas quais temas serão publicados, mas também quais aspectos de um acontecimento receberão destaque, quais fontes serão ouvidas e quais termos serão utilizados. Ainda que o jornalismo se baseie na busca por informações verificáveis, toda produção discursiva implica seleção, organização e interpretação. Assim, compreender a linha editorial é reconhecer que a construção da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Quando dois veículos noticiam o mesmo fato, é comum que apresentem enfoques distintos. Um pode priorizar dados estatísticos e argumentos técnicos; outro pode enfatizar impactos sociais ou conflitos envolvidos. Essas diferenças estão relacionadas ao **enquadramento midiático**, isto é, à forma como o acontecimento é contextualizado e apresentado ao público. Elementos como a escolha do título, o uso de adjetivos, a

ordem das informações, a presença de imagens e o destaque gráfico interferem... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Além disso, a linha editorial pode se manifestar de modo explícito, como nos editoriais e artigos de opinião, ou de forma mais sutil, em reportagens aparentemente neutras. A omissão de determinadas informações, a seleção de especialistas com visões semelhantes ou a repetição de determinadas expressões também influenciam a percepção do leitor. Por isso, a leitura crítica exige... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Comparar diferentes enfoques midiáticos é um exercício fundamental para o desenvolvimento da autonomia intelectual. Ao confrontar versões diversas de um mesmo acontecimento, o leitor amplia sua compreensão, identifica possíveis vieses e constrói

uma visão mais fundamentada da realidade. Desenvolver essa competência significa fortalecer a participação consciente no debate público e reconhecer que a linguagem não... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. Analise como a linha editorial pode influenciar a seleção de fontes em uma reportagem sobre um tema polêmico. De que maneira essa escolha impacta a construção da “verdade” apresentada ao público?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Explique o conceito de enquadramento midiático e discuta como a organização das informações (ordem dos parágrafos, destaque gráfico, imagens) pode direcionar a interpretação do leitor.

3. Compare dois possíveis títulos para a mesma notícia:

- a) “Reforma administrativa é aprovada e promete modernização do serviço público.”
- b) “Reforma administrativa gera críticas e levanta dúvidas sobre impactos sociais.”

Analise como cada um constrói uma perspectiva distinta do fato.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Por que a distinção entre fato e opinião é essencial para a leitura crítica de textos jornalísticos? Apresente exemplos de marcas linguísticas que podem indicar opinião.

5. Discuta como a comparação entre diferentes veículos de comunicação pode contribuir para uma compreensão mais ampla e menos parcial de um acontecimento de relevância social.

Respostas

1. A linha editorial influencia a seleção de fontes ao priorizar especialistas, representantes institucionais ou grupos sociais que compartilham... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. O enquadramento midiático consiste na forma como o fato é contextualizado. A organização das informações pode destacar determinados aspectos e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. O primeiro título enfatiza benefícios e utiliza o verbo “promete”, sugerindo expectativa positiva. O segundo destaca conflitos e incertezas, ao usar “gera... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Distinguir fato de opinião permite identificar informações verificáveis e separá-las de julgamentos subjetivos. Marcas linguísticas de... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. A comparação entre veículos possibilita identificar divergências de enfoque, lacunas informativas e diferentes interpretações. Esse confronto amplia... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de Fixação

1. Assinale a alternativa que apresenta a análise mais adequada sobre o efeito de sentido produzido pela manchete abaixo:

“Crise econômica atinge famílias e expõe falhas históricas na gestão pública.”

- A) A manchete é totalmente neutra, pois apenas informa um fato.
- B) A expressão “falhas históricas” indica julgamento e sugere responsabilização.
- C) O termo “atinge famílias” elimina qualquer possibilidade de interpretação subjetiva.
- D) A construção linguística impede qualquer posicionamento editorial.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Leia as afirmações e assinale V ou F:

- () A omissão de informações irrelevantes não interfere na interpretação do leitor.
- () A ordem dos parágrafos pode influenciar a construção do sentido.
- () Manchetes são elementos secundários e não impactam a leitura do texto.
- () O uso de dados estatísticos pode reforçar credibilidade e direcionar interpretações.
- () Diferentes veículos podem apresentar enfoques distintos sem necessariamente divulgar informações falsas.

3. Observe a situação descrita e complete a tabela com análise adequada:

Um portal enfatiza que “a taxa de desemprego caiu 1% no último trimestre”.

Outro destaca que “mais de 10 milhões de pessoas continuam desempregadas”.

Aspecto analisado	Portal 1	Portal 2
Enfoque principal		
Possível efeito no leitor		

4. Relacione as colunas:

Coluna 1

Coluna 2

- | | |
|-------------------------|--|
| A. Linha editorial | () Organização estratégica do fato |
| B. Enquadramento | () Informação verificável |
| C. Opinião | () Estratégia de ampliação da análise |
| D. Fato | () Julgamento subjetivo |
| E. Comparação de fontes | () Princípios orientadores do veículo |

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Ordene as etapas de uma leitura crítica diante de uma notícia:

- () Comparar com outras fontes.
- () Identificar o fato central.
- () Analisar escolhas linguísticas.
- () Verificar autoria e data.
- () Avaliar possíveis posicionamentos implícitos.

Respostas

1... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

2. F, ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

3. Enfoque principal: Portal 1 – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

4. A – Princípios orientadores do veículo;

B – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

5. Ordem correta: Identificar o fato central; ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Laboratório de Manchetes

Aula 1 – Análise diagnóstica e sensibilização

Apresentar três conjuntos de manchetes reais sobre um mesmo fato. Em grupos, os estudantes analisam: escolha lexical, presença de adjetivos, destaque gráfico, verbos utilizados e possíveis implícitos. Registrar as observações em quadro comparativo estruturado com critérios previamente definidos (neutralidade, adjetivação, foco temático, omissões). Finalizar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Aula 2 – Produção orientada de manchetes

Dividir a turma em grupos. Todos recebem a descrição objetiva de um mesmo fato, apresentada de forma técnica e sem adjetivação. Cada grupo deve produzir três versões de manchete:

- Sensacionalista (ênfase emocional e impacto);
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- Opinativa (marcas explícitas de posicionamento).

Além de escrever, cada grupo deverá justificar por escrito as escolhas linguísticas realizadas.

Aula 3 – Troca, análise e relatório crítico

Os grupos trocam suas produções. Cada equipe analisa as manchetes recebidas com base em critérios previamente definidos. Devem identificar: adjetivação, uso de verbos avaliativos, foco temático, possíveis omissões e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Aula 4 – Debate argumentativo estruturado

Realizar debate coletivo. Cada grupo apresenta sua análise e discute como determinadas escolhas linguísticas produzem efeitos específicos. O professor orienta a reflexão sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Aula 5 – Construção do Guia de Leitura Crítica de Manchetes

Com base nas análises realizadas, cada grupo contribui com critérios objetivos para compor o documento coletivo intitulado “Guia de Leitura Crítica de Manchetes”. O guia deverá conter:

- Critérios de identificação de posicionamento;
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- Exemplos comentados;
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Encerrar com produção individual reflexiva sobre como a atividade contribuiu para ampliar a consciência crítica em relação à construção da verdade nos meios de comunicação.

Para esta apostila completa (105 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/lingua-portuguesa-1o-ano-1o-trimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>