



Apostilas de
Educação

Ensino Fundamental

ENSINO RELIGIOSO

6º Ano - EF Anos Finais
1º Trimestre



Apresentação

O material busca favorecer a compreensão dos estudantes sobre temas relacionados à diversidade religiosa e cultural presentes na sociedade. Cada plano de aula apresenta textos explicativos, questões abertas com respostas orientadoras, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas que estimulam a participação dos estudantes e a reflexão sobre os conteúdos estudados.

Os conteúdos abordados neste trimestre concentram-se no tema Tradições e diversidade religiosa, explorando diferentes aspectos da formação das crenças e das manifestações culturais relacionadas à religião. Entre os assuntos trabalhados estão a tradição oral e a transmissão de saberes culturais, a escrita como forma de preservação das tradições religiosas, a diversidade de textos sagrados no mundo, as narrativas religiosas e seus ensinamentos para a vida, os valores humanos presentes nas tradições religiosas e as diferentes interpretações dessas narrativas. Também são discutidas as relações entre religião, cultura e manifestações artísticas.

Além disso, o material aborda temas relacionados à convivência em sociedades culturalmente diversas, como os princípios de convivência presentes em diferentes tradições religiosas, a diversidade religiosa e cultural na sociedade e a importância do diálogo e do respeito entre diferentes crenças. Dessa forma, a apostila busca contribuir para o desenvolvimento de atitudes de respeito, compreensão e convivência entre os estudantes, valorizando a diversidade cultural e religiosa presente na vida social.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Tradições e diversidade religiosa

- Tradição oral e transmissão de saberes culturais
- A escrita como forma de preservação das tradições religiosas
- Diversidade de textos sagrados no mundo
- Narrativas religiosas e ensinamentos para a vida
- Valores humanos nas tradições religiosas
- Diferentes interpretações das narrativas religiosas
- Religião, cultura e manifestações artísticas
- Princípios de convivência nas diferentes tradições religiosas
- A diversidade religiosa e cultural na sociedade
- Diálogo e respeito entre diferentes crenças

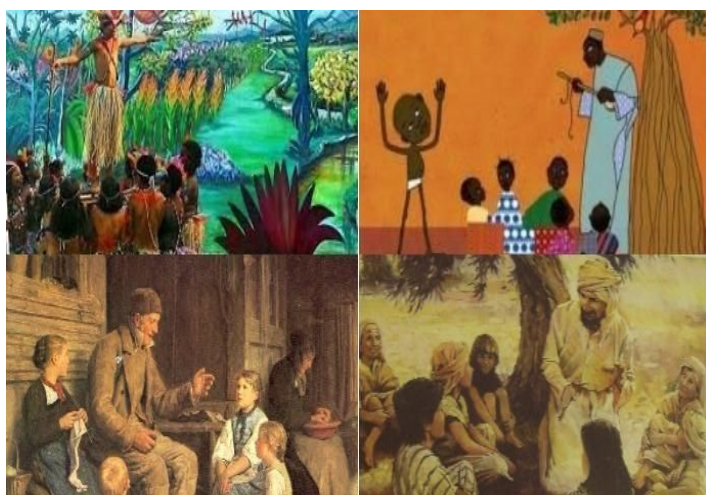
Habilidades

(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.

(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

ENSINO RELIGIOSO	
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Tradições e diversidade religiosa	Tradição oral e transmissão de saberes culturais
Nome:	Turma:

Durante muito tempo, as pessoas transmitiram conhecimentos **sem usar a escrita**. Antes de existirem livros, cadernos e computadores, muitas histórias eram compartilhadas por meio da **tradição oral**, isto é, pela fala e pela escuta. Pais, avós e outras pessoas mais velhas contavam histórias para crianças e jovens. Nessas narrativas apareciam acontecimentos do passado, costumes da... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Essas histórias também ensinavam **valores importantes**. Em muitas culturas, contos, lendas, cantigas e provérbios eram usados para orientar o comportamento das pessoas. Por exemplo, algumas histórias mostravam a importância de ajudar outras pessoas, respeitar os mais velhos ou cuidar da natureza. Ao ouvir essas narrativas várias vezes, as crianças aprendiam tanto... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:**

apostilasdeeducacao.com

Mesmo hoje, quando temos muitos livros e acesso à internet, a tradição oral continua presente. Muitas famílias contam histórias sobre a infância dos avós, sobre acontecimentos importantes da comunidade ou sobre experiências vividas no passado. Essas conversas ajudam os mais jovens a conhecer melhor... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

A tradição oral também ajuda a preservar a **memória cultural** de um povo. Cada história contada guarda experiências, aprendizados e modos de viver que fazem parte da identidade de uma comunidade. Ouvir essas histórias permite compreender... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. Explique o que significa **tradição oral**.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Antes da invenção da escrita, como as pessoas transmitiam conhecimentos e histórias?

3. Cite dois exemplos de narrativas que podem fazer parte da tradição oral.

4. Por que histórias contadas por familiares podem ser importantes para as crianças e jovens?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Leia a situação abaixo:

Um estudante costuma ouvir histórias que seu avô conta sobre a infância dele e sobre como era a vida na comunidade antigamente.

Explique por que esse exemplo pode ser considerado uma forma de tradição oral.

Respostas

1. Tradição oral é a transmissão de histórias, conhecimentos e ensinamentos por meio da fala. As pessoas contam... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. Antes da escrita, as pessoas transmitiam conhecimentos contando histórias, lendas, cantigas e provérbios. Dessa forma... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. Alguns exemplos são lendas, contos, provérbios, histórias... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Essas histórias ajudam as crianças a conhecer melhor a história da família e da comunidade. Além disso, muitas... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. Esse exemplo representa tradição oral porque o avô transmite conhecimentos e memórias por meio da fala. Ao contar histórias sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de Fixação

1. Observe as afirmações abaixo e marque **V** para verdadeiro ou **F** para falso.

- () A tradição oral transmite histórias por meio da fala.
- () Somente livros podem preservar histórias do passado.
- () Lendas e cantigas podem fazer parte da tradição oral.
- () Histórias familiares podem transmitir valores.
- () A tradição oral não ajuda a preservar a cultura de um povo.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Complete as frases usando as opções a seguir: **palavras – histórias – valores – tradição – gerações**

- a) A _____ oral transmite conhecimentos pela fala.
- b) Muitas _____ são contadas para lembrar acontecimentos do passado.
- c) Essas narrativas podem ensinar _____ importantes.
- d) As histórias são transmitidas entre diferentes _____.
- e) A tradição oral utiliza principalmente as _____ para ensinar.

3. Relacione os elementos da primeira coluna com suas características.

Elementos	Características
1. Provérbios	() Histórias transmitidas oralmente
2. Lendas	() Relatos sobre experiências vividas
3. Cantigas	() Músicas que fazem parte da cultura popular
4. Histórias familiares	() Frases curtas que transmitem ensinamentos

4. Em uma família, a avó costuma contar histórias sobre como eram as festas e os costumes de sua comunidade quando ela era criança. Os netos escutam essas histórias e depois também passam a contá-las para outras pessoas da família.

Assinale a alternativa que melhor explica o que é tradição oral.

- A) Quando histórias, ensinamentos e costumes são transmitidos de uma pessoa para outra por meio da fala.
- B) Quando histórias antigas podem ser aprendidas por meio de livros.
- C) Quando professores contam histórias dentro da escola.
- D) Quando histórias são contadas em filmes e programas de televisão.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Explique como uma história contada por alguém mais velho pode ensinar valores importantes para os mais jovens.

Respostas

1. V – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

2. a) tradição

b) ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

3.

1 – Frases curtas que transmitem ensinamentos

2 – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

4... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

5. Uma história pode ensinar valores como respeito, solidariedade ou... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Atividade Prática

Título: Mural das memórias culturais

Objetivo:

Compreender como histórias transmitidas oralmente ajudam a preservar memórias, valores e tradições culturais.

Aula 1 – Conversa inicial sobre histórias e memórias

O professor inicia a aula perguntando aos estudantes se eles já ouviram histórias contadas por familiares ou pessoas mais velhas. A turma conversa sobre exemplos de histórias que costumam ser contadas em casa ou na comunidade.

O professor explica que muitas culturas transmitiram conhecimentos por meio da tradição oral antes da existência da escrita.

Em seguida, os estudantes refletem sobre perguntas como:

- Quem costuma contar histórias em sua família?
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- Que ensinamentos essas histórias trazem?

No final da aula, o professor propõe que cada estudante converse com um familiar ou pessoa da comunidade para ouvir uma história, conselho ou ensinamento que tenha sido transmitido oralmente.

Aula 2 – Compartilhando as histórias

Na aula seguinte, os estudantes apresentam para a turma a história que ouviram.

Durante a apresentação, cada aluno deve explicar:

- quem contou a história
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- qual ensinamento aparece na narrativa

O professor registra no quadro algumas palavras que aparecem com frequência, como **respeito, amizade, ajuda, coragem, união**, entre outras.

Aula 3 – Registro das histórias

Cada estudante registra a história coletada em uma folha ou cartaz.

O registro pode incluir:

- título da história
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- desenho representando a história
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

O professor orienta os alunos para que escrevam frases curtas e claras.

Aula 4 – Construção do mural coletivo

A turma organiza todas as histórias registradas em um **mural de memórias culturais**.

Os estudantes ajudam a:

- organizar os cartazes
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- observar os valores presentes nas narrativas

O mural pode receber um título coletivo escolhido pela turma.

Aula 5 – Reflexão final

A turma observa o mural completo e conversa sobre o que aprenderam com as histórias.

O professor orienta uma reflexão com perguntas como:

- O que essas histórias têm em comum?
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- Por que é importante ouvir histórias de pessoas mais velhas?

Ao final, cada estudante escreve algumas frases explicando **por que a tradição oral é importante para preservar memórias e ensinamentos culturais**.

Para esta apostila completa (97 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/ensino-religioso-6o-ano-1o-trimestre-ensino-fundamental-apostila-com-planos-de-aula/>