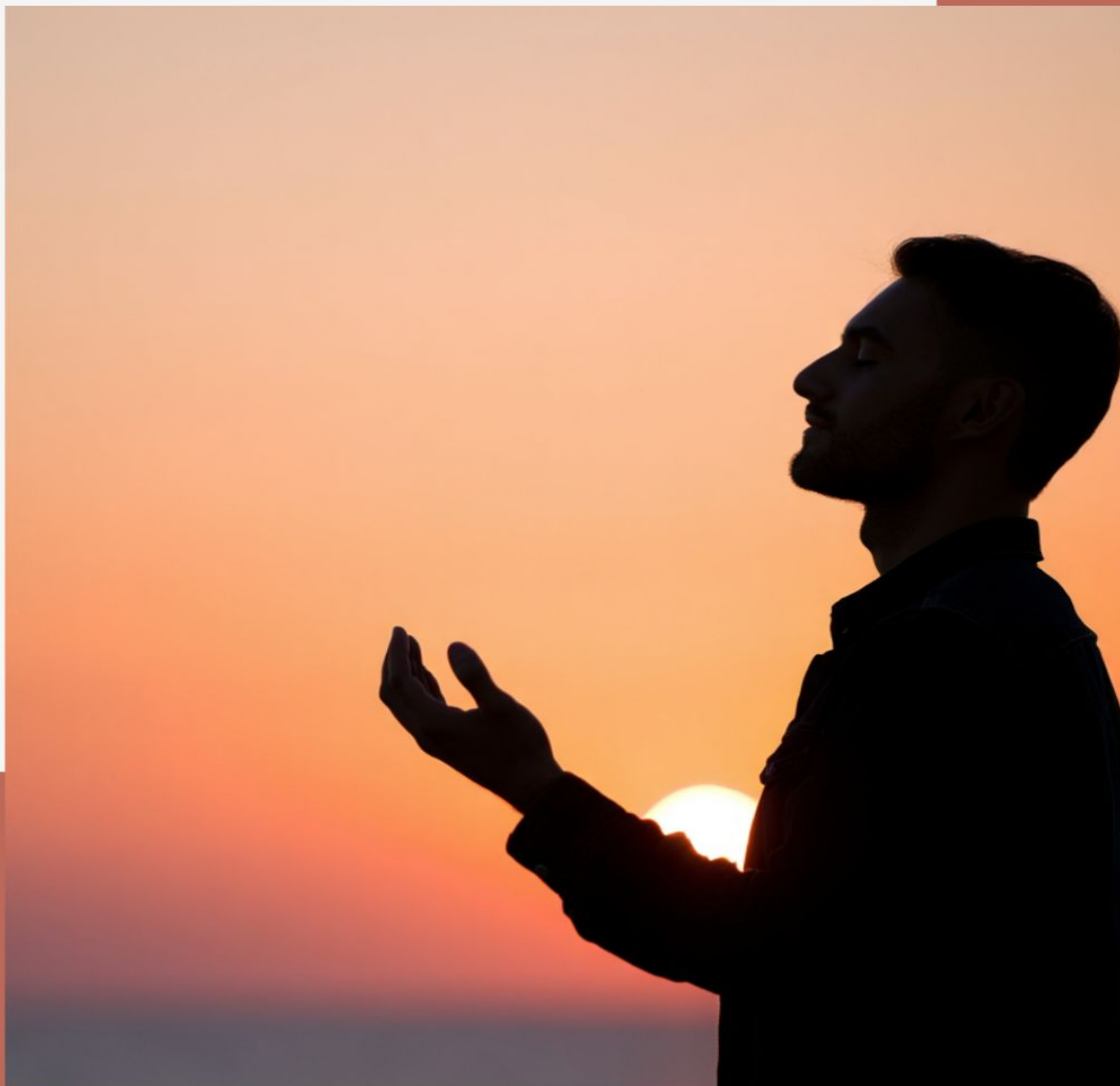




**Apostilas de
Educação**

Ensino Fundamental

ENSINO RELIGIOSO

**7º Ano - EF Anos Finais
1º Trimestre**



Apresentação

Esta apostila foi elaborada para apoiar o trabalho pedagógico dos professores por meio de planos de aula organizados e alinhados às propostas da área de Ensino Religioso. O material reúne conteúdos que exploram diferentes manifestações da espiritualidade nas culturas humanas, possibilitando aos estudantes compreender a diversidade de expressões religiosas presentes no mundo e refletir sobre valores que orientam a convivência entre as pessoas.

Cada plano de aula apresenta textos informativos acessíveis aos estudantes, seguidos de questões abertas que estimulam a reflexão e a interpretação dos temas abordados. O material também inclui exercícios de fixação com gabarito, organizados em formatos variados, que contribuem para a consolidação da aprendizagem. Além disso, são propostas atividades práticas detalhadas que incentivam a participação ativa da turma, promovendo momentos de investigação, diálogo e construção coletiva do conhecimento.

Ao longo do trimestre, os estudantes entram em contato com temas como linguagens do sagrado, música e espiritualidade, experiências pessoais de reflexão, peregrinações, lideranças religiosas, rituais e valores presentes no cotidiano. Dessa forma, a apostila busca favorecer uma compreensão respeitosa da diversidade religiosa e cultural, estimulando o desenvolvimento do pensamento crítico, do diálogo e da valorização das diferentes formas de espiritualidade presentes nas sociedades humanas.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Espiritualidade nas culturas humanas

- Linguagens do sagrado nas diferentes tradições
- Música, ritmo e espiritualidade nas culturas humanas
- Espiritualidade e experiências pessoais de reflexão
- Situações da vida e busca por sentido
- Peregrinações e jornadas espirituais
- Lideranças religiosas e suas funções
- Vestimentas e símbolos das lideranças religiosas
- Rituais e celebrações religiosas
- Experiências místicas na história e na cultura
- Espiritualidade e valores no cotidiano

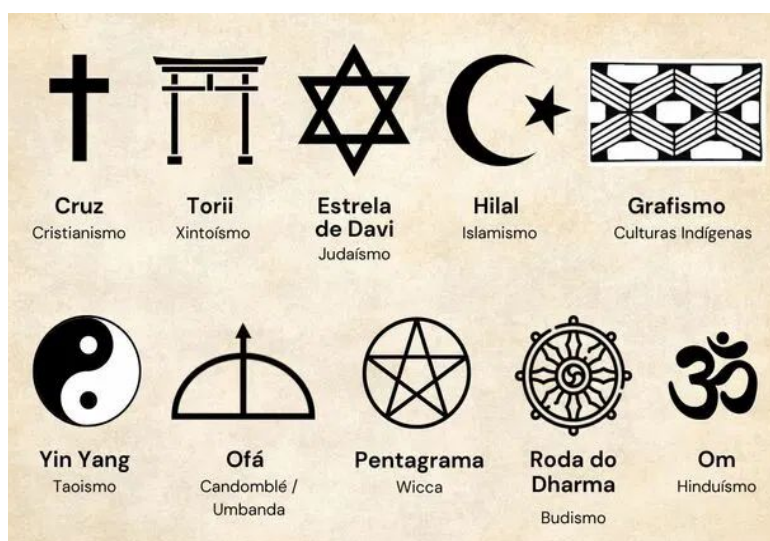
Habilidades

(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.

(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

ENSINO RELIGIOSO	
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Espiritualidade nas culturas humanas	Linguagens do sagrado nas diferentes tradições
Nome:	Turma:

As pessoas, em diferentes culturas e religiões, procuram maneiras de expressar aquilo que consideram sagrado ou espiritual. Essas formas de expressão são chamadas de **linguagens do sagrado**. Elas incluem palavras, símbolos, músicas, gestos e rituais utilizados para comunicar sentimentos, ideias e valores ligados à fé e à espiritualidade. Assim como usamos diferentes formas de linguagem para nos comunicar no dia a dia — como fala, escrita ou imagens — as tradições religiosas também... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Uma das linguagens mais conhecidas nas religiões é a **linguagem das palavras**. Muitas tradições possuem textos considerados sagrados, que apresentam histórias, orientações e ensinamentos importantes para a comunidade. Além disso, orações e discursos religiosos ajudam as pessoas a refletir sobre a vida, os valores humanos e a relação com o mundo. As palavras podem ser usadas tanto em

momentos individuais, como na leitura ou na oração pessoal, quanto... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Outra forma importante de linguagem religiosa aparece nos **símbolos e gestos**. Muitas religiões utilizam sinais visuais que representam ideias importantes para seus seguidores. Um símbolo pode lembrar uma história, um valor ou um acontecimento marcante de uma tradição religiosa. Da mesma forma, gestos realizados em rituais, como inclinar a cabeça, juntar as mãos ou acender velas, podem demonstrar respeito, gratidão ou devoção. Esses elementos ajudam a transmitir... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Também existem linguagens do sagrado relacionadas à **música, às celebrações e aos rituais**. Em muitas tradições religiosas, a música é usada em momentos de oração, festividades ou encontros comunitários. Cantos e instrumentos podem criar um ambiente de reflexão, alegria ou união entre as pessoas. Ao conhecer essas diferentes formas de expressão religiosa, é possível perceber que as culturas do mundo encontram muitas maneiras de falar sobre... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. O que são linguagens do sagrado e por que elas são importantes para as tradições religiosas?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. De que maneira as palavras podem ser utilizadas nas práticas religiosas?

3. Como símbolos e gestos podem transmitir significados religiosos mesmo sem o uso de palavras?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Por que a música e as celebrações são importantes em muitas tradições religiosas?

5. Como o conhecimento sobre as linguagens do sagrado pode ajudar as pessoas a compreender melhor a diversidade religiosa?

Respostas

1. As linguagens do sagrado são as diferentes formas usadas pelas tradições religiosas para expressar crenças, valores e experiências espirituais. Essas linguagens... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. As palavras podem aparecer nas religiões por meio de textos sagrados, orações, histórias e ensinamentos transmitidos pelas comunidades religiosas. Esses textos... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. Símbolos e gestos podem transmitir mensagens religiosas porque representam ideias e valores importantes dentro de uma tradição. Um símbolo pode... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. A música e as celebrações são importantes porque ajudam a reunir as pessoas em momentos coletivos de expressão religiosa. Os cantos e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. Conhecer as linguagens do sagrado permite compreender que diferentes religiões possuem maneiras próprias de expressar suas crenças. Esse conhecimento ajuda... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de Fixação

1. Leia as alternativas e assinale aquela que apresenta uma explicação mais adequada sobre as linguagens do sagrado.

- A) São formas de expressão utilizadas para transmitir crenças e valores.
- B) São maneiras de substituir os textos religiosos.
- C) São elementos usados para decorar espaços religiosos.
- D) São práticas utilizadas por líderes religiosos.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Complete as frases utilizando as opções: **celebrações – símbolos – música – palavras – gestos.**

- a) Muitas tradições religiosas utilizam _____ para transmitir ensinamentos e histórias importantes.
- b) Alguns _____ representam ideias e valores religiosos.
- c) Durante rituais, certos _____ demonstram respeito ou devoção.
- d) A _____ pode criar um ambiente de reflexão em celebrações religiosas.
- e) As _____ reúnem pessoas para compartilhar momentos de espiritualidade.

3. Leia as afirmações e marque V (verdadeiro) ou F (falso).

- () As linguagens do sagrado podem incluir palavras, símbolos e músicas.
- () Todas as tradições religiosas utilizam exatamente os mesmos símbolos.
- () Gestos realizados em rituais podem transmitir significados espirituais.
- () A música pode fazer parte de celebrações religiosas.
- () As linguagens religiosas estão ligadas às culturas em que surgem.

4. Relacione as colunas:

Coluna A

Coluna B

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Símbolos religiosos | () Movimentos ou ações realizados durante rituais |
| 2. Música religiosa | () Cantos ou instrumentos utilizados em celebrações |

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Coluna A

Coluna B

3. Gestos ritualísticos () Imagens ou sinais que representam crenças

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Organize os elementos a seguir em uma sequência possível de uma celebração religiosa.

- () Momento de música ou canto coletivo.
- () Realização de gestos ou rituais simbólicos.
- () Momento de reflexão ou oração.
- () Encerramento da cerimônia.
- () Reunião das pessoas no local da celebração.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Respostas

1... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

2. a) palavras

b) ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

3. V – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

4.

1 – Imagens ou sinais que representam crenças

2 – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

5. Reunião das pessoas no local da celebração → ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Galeria das Linguagens do Sagrado

Objetivo

Compreender que diferentes tradições religiosas utilizam variadas formas de linguagem para expressar espiritualidade, como símbolos, músicas, gestos, textos e rituais, desenvolvendo respeito pela diversidade religiosa e cultural.

Aula 1 – Introdução e preparação da atividade

O professor inicia a aula conversando com os estudantes sobre as diferentes formas de comunicação presentes na vida cotidiana. Em seguida, apresenta a ideia de que as religiões também possuem maneiras próprias de se expressar. Após essa conversa inicial, o professor apresenta o projeto **Galeria das Linguagens do Sagrado**, explicando que a sala será transformada em uma exposição interativa.

Nesta etapa:

- O professor explica o objetivo da atividade.
- A turma é dividida em grupos.
- Cada grupo recebe um tema de pesquisa, como:
 - símbolos religiosos
 - ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
 - gestos e rituais
 - textos sagrados
 - ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- Os grupos iniciam uma pesquisa simples utilizando livros, materiais impressos ou orientações do professor.

Ao final da aula, cada grupo já terá ideias iniciais sobre os exemplos que irá apresentar na exposição.

Aula 2 – Preparação das estações da exposição

Nesta aula os estudantes organizam os materiais que serão utilizados na galeria.

Cada grupo prepara uma **estação temática**, que poderá incluir:

- imagens ou desenhos
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- exemplos de símbolos religiosos
- descrições de músicas ou rituais

Os estudantes elaboram também pequenos cartazes explicando:

- qual linguagem do sagrado está sendo apresentada
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- qual significado ela possui.

O professor orienta os grupos e ajuda na organização das mesas que formarão as estações da exposição.

Aula 3 – Construção do “passaporte cultural”

O professor entrega aos alunos uma folha chamada **passaporte cultural**, que será usada durante a visita à galeria.

O passaporte contém perguntas como:

- Qual linguagem do sagrado aparece nesta estação?
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- Em qual tradição religiosa ela pode aparecer?
- O que mais chamou sua atenção nessa forma de expressão?

Os estudantes:

- leem as perguntas do passaporte
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- finalizam a preparação da galeria.

Aula 4 – Visita à Galeria das Linguagens do Sagrado

A sala é organizada como uma exposição. Cada grupo permanece inicialmente em sua estação para explicar o conteúdo aos colegas.

Durante a atividade:

- os estudantes circulam pelas estações
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- fazem perguntas aos colegas responsáveis pela estação
- registram suas observações no passaporte cultural.

O professor acompanha a circulação dos alunos e incentiva o diálogo entre os grupos, ajudando a ampliar as explicações quando necessário.

Aula 5 – Reflexão coletiva e síntese

Na última aula, a turma realiza uma conversa coletiva sobre o que foi aprendido durante a atividade.

O professor conduz a discussão com perguntas como:

- Quais linguagens do sagrado apareceram com mais frequência?
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- O que foi possível aprender sobre a diversidade religiosa?

Em seguida:

- os estudantes compartilham algumas observações registradas no passaporte cultural
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Para esta apostila completa (99 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/ensino-religioso-7o-ano-1o-trimestre-ensino-fundamental-apostila-com-planos-de-aula/>