



**Apostilas de
Educação**

Ensino Fundamental

LÍNGUA PORTUGUESA

**8º Ano - EF Anos Finais
1º Trimestre**



Apresentação

A proposta desta apostila busca aproximar o ensino da realidade dos estudantes, favorecendo a leitura crítica e a compreensão dos diferentes discursos presentes no cotidiano. O material organiza conteúdos atuais e relevantes, como verdade e enquadramento da informação, fake news, linguagem persuasiva, multimodalidade, humor e crítica social, além de argumentação, coesão textual, narrativas contemporâneas, intertextualidade e produção digital.

Os planos de aula foram estruturados de forma didática e progressiva, contemplando textos explicativos claros e contextualizados, seguidos de questões abertas que estimulam análise e reflexão. Os exercícios de fixação apresentam diversidade de formatos e exigem raciocínio mais elaborado, evitando respostas imediatas ou superficiais. Ao final de cada aula, são disponibilizados os gabaritos, permitindo ao professor conduzir a correção de forma orientada e consistente.

Além disso, as atividades práticas foram desenvolvidas para promover a participação ativa dos estudantes, com propostas que envolvem análise, produção textual e interação. As etapas são detalhadas e organizadas para facilitar a aplicação em sala de aula, contribuindo para o desenvolvimento de competências relacionadas à leitura, escrita, argumentação e uso crítico da linguagem em diferentes contextos.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Linguagem, mídia e construção de sentidos

- Verdade, versão e enquadramento: como a informação é construída
- Fake news e checagem: investigando a confiabilidade da informação
- Linguagem persuasiva: estratégias de convencimento no cotidiano
- Multimodalidade: quando imagem e texto constroem sentidos
- Humor, ironia e crítica social nos textos contemporâneos
- Argumentação: defendendo ideias com consistência
- Coesão textual: conectando ideias com clareza e precisão
- Narrativas contemporâneas: construção de conflitos e personagens
- Intertextualidade e paródia: recriando sentidos
- Produção digital e autoria: escrita para ambientes online

Habilidades

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

LÍNGUA PORTUGUESA	
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Linguagem, mídia e construção de sentidos	Verdade, versão e enquadramento: como a informação é construída
Nome:	Turma:

A informação que circula no dia a dia nem sempre chega até nós de forma neutra ou completa. Um mesmo fato pode ser apresentado de maneiras diferentes, criando versões distintas sobre o que aconteceu. Isso ocorre porque todo texto é produzido por alguém que faz escolhas: o que incluir, o que destacar e o que deixar de lado. Por isso, compreender como a informação é construída é essencial para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Um conceito central nesse processo é o **enquadramento**, que diz respeito à forma como o fato é organizado no texto. Ao escrever uma notícia, por exemplo, o autor decide quais detalhes aparecem primeiro, quais falas serão destacadas e quais dados serão omitidos. Essas escolhas orientam a leitura e influenciam o modo como o leitor interpreta o... **Esta é a**

amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Outro aspecto importante é o uso da linguagem. As **palavras escolhidas**, o tom do texto, o título e até as imagens utilizadas contribuem para a construção de sentidos. Termos como “confusão”, “protesto” ou “manifestação” podem se referir a uma mesma situação, mas produzem efeitos distintos. Além disso, imagens podem reforçar ou... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Diante disso, é fundamental desenvolver uma postura crítica. Isso envolve comparar diferentes fontes, identificar possíveis intenções e observar como o texto foi construído. Ao fazer isso, o leitor passa a compreender que a informação não é apenas um reflexo da realidade, mas uma construção. Assim, torna-se mais... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. Explique por que um mesmo fato pode gerar diferentes versões em textos informativos. Em sua resposta, considere as escolhas feitas pelo autor.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. De que maneira o enquadramento influencia a interpretação de uma notícia? Dê um exemplo para justificar sua resposta.

3. Analise o papel das palavras na construção da informação. Como elas podem alterar a percepção do leitor sobre um mesmo fato?

4. Por que a comparação entre diferentes fontes é importante para a compreensão de uma notícia? Explique com base na ideia de leitura crítica.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Observe a afirmação: “Toda informação é construída a partir de escolhas.” Discuta essa ideia, relacionando-a com o conceito de verdade e ponto de vista.

Respostas

1. Um mesmo fato pode gerar diferentes versões porque... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. O enquadramento interfere ao organizar o fato de determinada maneira, destacando certos aspectos. Por exemplo, uma notícia pode enfatizar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. As palavras influenciam diretamente o sentido, pois carregam valores e intenções. Termos diferentes para... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Comparar fontes permite perceber diferentes abordagens sobre o mesmo fato, evitando... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. A informação é construída porque envolve escolhas do autor. Mesmo quando... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de Fixação

1. Leia as frases e assinale aquela que apresenta uma abordagem mais neutra sobre o fato:

- A) “Tumulto toma conta da praça e causa medo na população.”
- B) “Grupo se reúne na praça para manifestação pública.”
- C) “Desordem generalizada assusta moradores do bairro.”
- D) “Situação fora de controle gera pânico coletivo.”

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Analise as afirmações abaixo e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso:

- () O enquadramento não interfere na interpretação da notícia.
- () A escolha de palavras pode influenciar o leitor.
- () Toda notícia apresenta algum tipo de recorte da realidade.
- () Imagens não têm influência no sentido do texto.
- () A leitura crítica envolve questionar a informação.

3. Observe os elementos abaixo e relacione corretamente:

Coluna A

Coluna B

- (1) Enquadramento () Uso de palavras e expressões
- (2) Versão () Seleção e organização das informações
- (3) Linguagem () Forma de narrar um fato

4. Complete o quadro abaixo com as informações adequadas:

Elemento	Função na construção da informação
Palavras	
Imagens	

Elemento	Função na construção da informação
Título	

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Observe a situação e assinale a alternativa correta:

Dois jornais publicam a mesma notícia. Um destaca problemas e conflitos; o outro enfatiza soluções e organização.

- A) Um dos jornais está necessariamente errado.
- B) Apenas um deles apresenta enquadramento.
- C) Nenhum dos textos pode ser considerado informativo.
- D) Ambos apresentam versões construídas a partir de escolhas.

Respostas

1... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

2. F – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

3. 1 – Seleção e organização das informações; 2 – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

4. Palavras – Influenciam o sentido e a interpretação
Imagens – ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

5... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Título: Construindo versões: a redação jornalística em ação

Objetivo:

Compreender como o enquadramento e as escolhas linguísticas influenciam a construção da informação, desenvolvendo análise crítica e produção textual.

Aula 1 – Introdução e problematização

O professor apresenta um fato simples e próximo da realidade dos alunos (ex.: evento escolar ou situação cotidiana). Em seguida, apresenta duas versões diferentes desse mesmo fato. Os alunos devem:

- Identificar diferenças entre os textos
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- Levantar hipóteses sobre as intenções de cada versão

Aula 2 – Análise guiada

Os estudantes analisam textos jornalísticos reais ou adaptados. O foco será identificar:

- Elementos de enquadramento
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- Presença de opinião implícita
- Papel das imagens e títulos

Registro coletivo das descobertas em quadro ou caderno.

Aula 3 – Planejamento das produções

Os alunos são divididos em grupos e recebem um mesmo fato-base. Cada grupo deve planejar duas versões:

- Versão 1: abordagem neutra
- Versão 2: ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Devem definir:

- Título
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- Linguagem a ser utilizada

Aula 4 – Produção e revisão

Os grupos produzem as duas notícias. Depois, realizam troca entre grupos para análise. Os colegas devem:

- Identificar diferenças de enquadramento
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- Sugerir melhorias

Aula 5 – Socialização e reflexão final

Cada grupo apresenta suas produções para a turma. Em seguida, ocorre uma discussão coletiva sobre:

- Como as escolhas influenciaram o sentido
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- Qual causa maior impacto

Encerramento com reflexão escrita individual:

- O que aprendi sobre a construção da informação?
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Produto final: Duas notícias produzidas por grupo + reflexão crítica individual.

Para esta apostila completa (96 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/lingua-portuguesa-8o-ano-1o-trimestre-ensino-fundamental-apostila-com-planos-de-aula/>