



**Apostilas de
Educação**

Ensino Fundamental

LÍNGUA PORTUGUESA

**9º Ano - EF Anos Finais
1º Trimestre**



Apresentação

Esta apostila foi elaborada com o objetivo de apoiar o trabalho docente no 1º trimestre, com foco no eixo “Discurso, intenção e sociedade”. O material reúne planos de aula estruturados que favorecem o desenvolvimento da leitura crítica, da produção textual e da análise da linguagem em diferentes contextos. Ao longo das propostas, os estudantes são convidados a refletir sobre como os textos constroem sentidos, posicionamentos e visões de mundo.

O conteúdo aborda temas fundamentais para a formação do leitor contemporâneo, como a não neutralidade da notícia, as zonas de mistura entre fato e opinião, as estratégias de argumentação e o impacto das escolhas lexicais. Também contempla a análise de textos multimodais, o uso do humor e da ironia como crítica social, além do trabalho com coesão textual e narrativas contemporâneas. A comparação entre diferentes mídias e a produção de textos propositivos ampliam a capacidade dos alunos de interpretar e intervir na realidade.

Cada plano de aula apresenta textos explicativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas detalhadas. O material foi pensado para garantir progressão didática, diversidade de estratégias e alinhamento com as competências esperadas para a etapa, contribuindo para práticas pedagógicas mais dinâmicas, reflexivas e significativas.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Discurso, intenção e sociedade

- Verdade, recorte e intenção: a notícia não é neutra
- Entre fato e opinião: zonas de mistura nos textos
- Argumentar é escolher: estratégias de convencimento
- O poder das palavras: escolhas lexicais e impacto
- Multimodalidade crítica: imagem, texto e sentido
- Humor, ironia e crítica social nos textos
- Coesão na prática: quando o texto “não flui”
- Narrativa contemporânea: contar histórias hoje
- Comparar para entender: o mesmo fato em mídias diferentes
- Voz pública: escrever para intervir na realidade

Habilidades

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

LÍNGUA PORTUGUESA	
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Discurso, intenção e sociedade	Verdade, recorte e intenção: a notícia não é neutra
Nome:	Turma:

A notícia é um dos principais meios pelos quais as pessoas se informam sobre acontecimentos do cotidiano. Muitas vezes, acreditamos que ela apresenta a realidade de forma totalmente objetiva, como se fosse um espelho fiel dos fatos. No entanto, toda notícia passa por um processo de construção. Isso significa que alguém escolheu **o que contar, como contar e para quem contar**, o que... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**



Esse processo envolve o chamado **recorte da realidade**. Como não é possível mostrar todos os detalhes de um acontecimento, o jornalista precisa selecionar informações. Esse recorte pode destacar certos aspectos e deixar outros em segundo plano. Por exemplo, em um evento escolar, uma notícia pode enfatizar o sucesso da organização, enquanto outra pode focar nos problemas que... **Esta é a**

amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Outro elemento importante é a **intenção comunicativa**. Todo texto é produzido com um objetivo: informar, convencer, criticar ou valorizar algo. Mesmo em notícias, que buscam informar, a escolha de palavras, o título, a ordem das informações e até as imagens utilizadas podem influenciar a interpretação do leitor. Assim, pequenas escolhas linguísticas podem sugerir... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Diante disso, torna-se essencial desenvolver uma postura de leitura crítica. O leitor precisa observar **quem produziu a notícia, quais fontes foram utilizadas, quais informações foram selecionadas e quais foram omitidas**. Comparar diferentes textos sobre o mesmo fato ajuda a perceber... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Questões

1. Explique por que a ideia de que a notícia é totalmente neutra pode ser considerada equivocada.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Analise como o recorte da realidade pode alterar a compreensão de um mesmo acontecimento.

3. De que maneira a organização das informações em uma notícia pode influenciar o leitor?

4. Por que a comparação entre diferentes fontes é importante para a formação de uma leitura crítica?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Discuta como a intenção comunicativa pode estar presente mesmo quando o texto aparenta apenas informar.

Respostas

1. A ideia é equivocada porque toda notícia envolve escolhas: seleção de fatos... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
2. O recorte pode enfatizar certos aspectos e omitir outros, fazendo com... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
3. A ordem das informações pode destacar elementos específicos, direcionando a atenção do leitor e influenciando... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
4. Comparar fontes permite identificar diferentes perspectivas, avaliar... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
5. A intenção aparece nas escolhas linguísticas, no destaque de informações e... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Exercícios de Fixação

1. Leia as afirmações abaixo e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso:

- () Toda notícia apresenta a realidade de forma completa e sem seleção de informações.
- () O recorte da realidade depende das escolhas do autor do texto.
- () A linguagem utilizada pode influenciar a interpretação do leitor.
- () A comparação entre fontes ajuda a perceber diferentes pontos de vista.
- () A intenção comunicativa não interfere na construção da notícia.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Observe as alternativas e assinale aquela que apresenta a análise mais consistente:

- A) A notícia sempre reproduz os fatos exatamente como ocorreram.
- B) A seleção de informações e a linguagem utilizada podem influenciar a interpretação do leitor.
- C) O recorte da realidade não altera o sentido do texto.
- D) Todas as notícias apresentam o mesmo ponto de vista sobre um fato.

3. Relacione os elementos da construção da notícia às suas definições:

Elementos	Definições
1. Recorte	() Forma de organizar e expressar ideias
2. Intenção	() Objetivo do autor ao produzir o texto
3. Linguagem	() Seleção de informações sobre o fato

4. Reorganize as etapas de uma leitura crítica de notícias:

- () Comparar diferentes fontes
- () Identificar o autor e o veículo
- () Analisar a linguagem utilizada
- () Verificar as informações apresentadas

5. Complete as lacunas entre as opções: **recorte – interpretação – intenção – linguagem – seleção.**

- a) A _____ de informações define o que será apresentado.
- b) O _____ da realidade mostra apenas parte do fato.
- c) A _____ do autor orienta o texto.
- d) A _____ influencia o sentido produzido.
- e) A _____ do leitor depende desses fatores.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Respostas

1. F, ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

2.... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

3. 1–Seleção de informações; 2–... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

4. Identificar autor → ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

5. a) seleção;

b) ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Atividade prática

Título: Redação jornalística em múltiplos olhares

Objetivo: Compreender, de forma aprofundada, como o **recorte da realidade**, a **intenção comunicativa** e as **escolhas linguísticas** influenciam a construção da notícia, desenvolvendo habilidades de leitura crítica, produção textual e análise comparativa de diferentes versões de um mesmo fato.

Aula 1 – Problematização e leitura guiada

O professor inicia apresentando um fato simples e próximo da realidade dos estudantes (por exemplo, um evento escolar, uma atividade cultural ou um problema ocorrido na escola). Em seguida, apresenta duas ou três versões curtas desse mesmo fato com enfoques diferentes.

A turma realiza uma leitura orientada, analisando:

- quais informações aparecem em todas as versões
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- quais palavras indicam julgamento ou posicionamento

O professor conduz a discussão, sistematizando os conceitos de **recorte**, **intenção** e **linguagem**, registrando coletivamente as ideias principais no quadro. Ao final, os alunos anotam um resumo estruturado, que servirá de base para a produção.

Aula 2 – Organização dos grupos e planejamento

Os alunos são divididos em grupos, e cada grupo recebe o mesmo fato-base, mas com uma orientação específica de enfoque, como:

- valorizar aspectos positivos
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- destacar impacto social
- apresentar abordagem neutra/informativa

Cada grupo realiza o planejamento da notícia, definindo:

- título provisório
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com
- quais serão secundárias ou omitidas

- possíveis escolhas de linguagem (mais objetiva, mais crítica, mais valorizadora)

O professor acompanha os grupos, incentivando justificativas para cada escolha, estimulando o raciocínio crítico.

Aula 3 – Produção textual orientada

Os grupos produzem a notícia completa, considerando:

- título e organização em parágrafos
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- uso adequado de linguagem ao gênero jornalístico

Durante a produção, o professor realiza intervenções pontuais, ajudando os alunos a perceber como pequenas mudanças (palavras, ordem das informações) alteram o sentido.

Ao final da aula, cada grupo faz uma leitura interna do texto e realiza ajustes iniciais.

Aula 4 – Apresentação e análise comparativa

Cada grupo apresenta sua notícia para a turma. Após cada apresentação, os demais alunos são convidados a identificar:

- qual foi o recorte adotado
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- quais elementos linguísticos reforçam esse posicionamento

O professor organiza a comparação coletiva, destacando como o mesmo fato gerou interpretações diferentes. Esse momento deve valorizar a argumentação dos alunos e o respeito às diferentes análises.

Aula 5 – Reescrita e síntese reflexiva

Com base nas discussões anteriores, os grupos realizam uma **reescrita da notícia**, buscando:

- maior equilíbrio informativo
- ... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**
- maior consciência das escolhas linguísticas

Na etapa final, os alunos produzem um breve registro reflexivo respondendo:

- O que mudou na sua compreensão sobre notícias?

Para esta apostila completa (97 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/lingua-portuguesa-9o-ano-1o-trimestre-ensino-fundamental-apostila-com-planos-de-aula/>