



**Apostilas de
Educação**

Ensino Fundamental

ARTE

**6º Ano - EF Anos Finais
1º Trimestre**



Apresentação

Esta apostila busca aproximar os estudantes das diferentes linguagens artísticas de forma significativa e contextualizada. O material organiza conteúdos que exploram desde a arte como identidade até as relações entre arte e comunicação, passando por música, dança, teatro e artes visuais, sempre valorizando a diversidade cultural e as experiências dos alunos.

Ao longo da apostila, os temas são desenvolvidos de maneira progressiva, contemplando discussões sobre a arte ao longo do tempo, os sons do mundo, as funções da música na sociedade, a dança como expressão cultural e o corpo como linguagem. Também são abordadas as produções teatrais com base em histórias locais, o uso das imagens para informar e convencer, além do design criativo e das possibilidades da arte integrada. Essa organização favorece a construção de repertório e a ampliação das formas de expressão dos estudantes.

O material inclui textos explicativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas detalhadas, permitindo ao professor conduzir aulas dinâmicas e estruturadas. As propostas incentivam a participação ativa dos alunos, o desenvolvimento da criatividade e a reflexão crítica, contribuindo para uma aprendizagem mais envolvente e conectada com a realidade.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Arte, cultura e expressão

- Arte como identidade: imagens que contam histórias
- Arte ao longo do tempo: do passado ao presente
- Sons do mundo: como a música nasceu e se transformou
- Música e sociedade: para que serve a música?
- Dança e cultura: o corpo como expressão de identidade
- Movimento e cotidiano: o que o corpo comunica?
- Teatro e cultura local: histórias que ganham vida
- Arte e comunicação: imagens que informam e convencem
- Design criativo e objetos artísticos
- Arte integrada: quando diferentes linguagens se encontram

Habilidades

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



ARTE	
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Arte, cultura e expressão	Arte como identidade: imagens que contam histórias
Nome:	Turma:

A arte é uma forma de contar histórias sem usar apenas palavras. Quando vemos um desenho, uma pintura ou uma colagem, conseguimos perceber ideias, sentimentos e lembranças ali representadas. Cada imagem mostra um pouco de quem a criou, como sua família, seu lugar de vida e suas experiências. Por isso, a arte também é uma forma de identidade, pois ajuda a mostrar quem somos e como vemos o mundo.



Desde muito tempo, as pessoas usam imagens para registrar suas vidas. Pinturas em cavernas, artes indígenas, desenhos em paredes e ilustrações em livros mostram que as imagens ajudam a comunicar ideias importantes. Essas produções não servem só para enfeitar: elas mostram costumes, crenças e modos de viver. Ao observar essas imagens, podemos aprender sobre diferentes culturas e momentos da história.

Quando criamos nossas próprias imagens, também estamos contando nossas histórias. As cores, formas e objetos escolhidos têm significado. Por exemplo, alguém pode desenhar sua casa, seus amigos ou um lugar importante do seu bairro. Assim, cada detalhe ajuda a mostrar o que é importante para aquela pessoa.

Quando mostramos nossas produções para outras pessoas, podemos conhecer histórias diferentes da nossa. A arte ajuda a entender e respeitar as diferenças, pois cada pessoa tem uma forma única de se expressar. Dessa maneira, criar e observar imagens nos ajuda a conhecer melhor a nós mesmos e aos outros.



Questões

1. Explique por que a arte pode mostrar quem uma pessoa é. Dê exemplos simples de elementos que podem aparecer em uma imagem.

2. Como as imagens podem ajudar a entender a vida e a cultura de diferentes povos?

3. Por que as escolhas de cores e desenhos são importantes em uma produção artística?



4. Explique por que a arte não serve apenas para enfeitar, mas também para comunicar algo.

5. Como compartilhar produções artísticas pode ajudar as pessoas a se respeitarem mais?

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



Respostas

1. A arte mostra quem uma pessoa é porque ela representa sua vida, suas ideias e suas experiências. Por exemplo, desenhar a família, o bairro ou algo que gosta mostra partes da identidade da pessoa.
2. As imagens mostram costumes, roupas, lugares e tradições. Assim, conseguimos entender como as pessoas viviam e o que era importante para elas.
3. As cores podem mostrar sentimentos (como alegria ou tristeza) e os desenhos podem representar coisas importantes da vida da pessoa. Por isso, cada escolha tem um significado.
4. A arte comunica ideias, sentimentos e histórias. Ela pode mostrar problemas, lembrar momentos ou expressar opiniões, por isso não é só decoração.
5. Ao ver a arte dos outros, conhecemos diferentes histórias e formas de viver. Isso ajuda a entender e respeitar as diferenças entre as pessoas.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Exercícios de Fixação

1. Leia a situação e escolha a alternativa mais adequada:

Um estudante desenhou sua casa, sua família e o campo de futebol do bairro. Outro desenhou formas sem relação entre si.

- A) O primeiro estudante usou a arte para mostrar sua identidade.
- B) O segundo estudante representou melhor sua identidade.
- C) Nenhum dos dois usou a arte como expressão.
- D) Os dois fizeram apenas desenhos decorativos.

2. Relacione os elementos às suas funções:

Coluna A

Coluna B

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Cores | () Mostram a vida da pessoa |
| 2. Desenhos | () Representam objetos |
| 3. Imagens culturais | () Ajuda a dar sentido |
| 4. Elementos do cotidiano | () Mostram costumes |
| 5. Organização | () Mostram sentimentos |

3. Complete o quadro com exemplos:

Elemento	Exemplo
Família	
Lugar onde vive	
Cultura	
Gostos	



Elemento	Exemplo
Rotina	

4. Marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- () A arte pode mostrar identidade.
- () Imagens não têm significado.
- () Cada pessoa pode se expressar de forma diferente.
- () As imagens podem contar histórias.
- () A arte é apenas decoração.

5. Organize na ordem correta (de 1 a 5):

- () Criar a imagem
- () Pensar no que quer mostrar
- () Mostrar para outras pessoas
- () Observar sua realidade
- () Escolher elementos

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Respostas

1. A

2. 1 – Mostram sentimentos; 2 – Representam objetos; 3 – Mostram costumes; 4 – Mostram a vida da pessoa; 5 – Ajuda a dar sentido

3. Respostas pessoais (ex.: família – mãe; lugar – casa; cultura – festa; gostos – futebol; rotina – escola)

4. V, F, V, V, F

5. Observar sua realidade → Pensar no que quer mostrar → Escolher elementos → Criar a imagem → Mostrar para outras pessoas

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Título: Mapa artístico pessoal

Objetivo: Compreender a arte como forma de identidade, levando os alunos a representar visualmente aspectos de sua vida (família, cultura, gostos e lugar onde vivem), desenvolvendo expressão pessoal, organização visual e respeito às diferenças.

Aula 1 – Descobrimo a identidade na arte

Inicie com uma conversa guiada: “O que faz você ser quem é?” Anote no quadro palavras-chave ditas pelos alunos (família, bairro, comidas, músicas, brincadeiras). Em seguida, apresente imagens variadas (grafite, pintura, ilustração) e peça que identifiquem o que essas imagens mostram sobre as pessoas ou culturas.

Proponha uma atividade rápida: cada aluno escreve ou desenha **5 coisas importantes sobre sua vida**.

Mediação: ajude os alunos com dificuldade a lembrar de elementos simples (ex.: “onde você gosta de ir?”, “com quem você mora?”).

Produto esperado: lista inicial de ideias pessoais.

Aula 2 – Planejamento do mapa artístico

Explique o que será o “mapa artístico pessoal”: uma imagem organizada que mostra quem a pessoa é. Mostre um exemplo simples (pode ser desenhado no quadro). Os alunos fazem um rascunho no caderno, pensando:

- O que vou representar?
- Onde cada elemento vai ficar?
- Que cores combinam com minhas ideias?

Sugira que organizem o espaço como um “mapa”, com partes diferentes (ex.: centro = eu; lados = família, cultura, gostos).

Mediação: incentive a organização e evite desenhos aleatórios sem relação.

Produto esperado: rascunho planejado.

Aula 3 – Produção do mapa (parte 1)

Distribua materiais: papel A4 ou cartolina, lápis, lápis de cor, canetinha, revistas para recorte, cola e tesoura.

Os alunos começam a produção, desenhando ou colando imagens que representem sua identidade.

Oriente para:

- Usar cores com intenção (ex.: cores alegres para momentos felizes);
- Representar mais de um aspecto da vida;
- Preencher o espaço de forma organizada.

Mediação: circule pela sala, fazendo perguntas como “o que isso representa?” para ajudar na construção de sentido.

Produto esperado: mapa em desenvolvimento.

Aula 4 – Produção do mapa (parte 2) e revisão

Os alunos finalizam o mapa artístico, acrescentando detalhes, cores e ajustes.

Depois, realize uma **autoavaliação orientada** com perguntas:

- Meu desenho mostra quem eu sou?
- Tem mais de um aspecto da minha vida?
- Está organizado e fácil de entender?

Se necessário, os alunos podem melhorar partes do trabalho.

Mediação: ajude a valorizar o significado, não apenas a estética.

Produto esperado: mapa artístico finalizado.

Aula 5 – Apresentação e socialização

Organize a turma para apresentações orais. Cada aluno explica:

- O que desenhou;
- Por que escolheu esses elementos;
- O que isso mostra sobre sua vida.

Os colegas podem fazer perguntas simples, incentivando o diálogo.

Após as apresentações, conduza uma conversa coletiva com perguntas como:

- O que aprendemos sobre nossos colegas?
- O que foi diferente entre os trabalhos?
- Por que é importante respeitar essas diferenças?

Finalize com uma reflexão escrita curta: “O que minha arte mostra sobre mim?”.

Produto esperado: apresentação oral + reflexão final.

Avaliação:

- Participação nas discussões
- Coerência entre o mapa e a identidade do aluno
- Organização visual
- Capacidade de explicar suas escolhas

Para esta apostila completa (107 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/arte-6o-ano-1o-trimestre-ensino-fundamental-apostila-com-planos-de-aula/>