



Apostilas de
Educação

Ensino Fundamental

HISTÓRIA

7º Ano - EF Anos Finais
1º Trimestre



Apresentação

O material organiza o conteúdo em torno do eixo “Conexões e transformações no mundo moderno”, permitindo que os estudantes compreendam processos históricos de forma articulada, relacionando mudanças políticas, econômicas, culturais e sociais. Ao longo da apostila, são desenvolvidos temas como a construção da ideia de modernidade, a crise do feudalismo, as Grandes Navegações, o Renascimento, as reformas religiosas e o início da globalização.

Também são abordadas questões fundamentais para a formação crítica dos estudantes, como o eurocentrismo e a valorização dos saberes africanos e indígenas. Cada aula apresenta textos explicativos acessíveis, seguidos de questões abertas com respostas orientadas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas detalhadas, favorecendo diferentes formas de aprendizagem.

O material foi pensado para facilitar o planejamento e a condução das aulas, oferecendo propostas didáticas que estimulam a análise, a argumentação e a participação ativa dos estudantes. As atividades práticas são organizadas de forma progressiva, promovendo o protagonismo discente e a construção coletiva do conhecimento, contribuindo para um ensino mais dinâmico, reflexivo e significativo.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

1º Trimestre: Conexões e transformações no mundo moderno

- Modernidade: quem está dentro e quem está fora?
- A crise do feudalismo e o surgimento do mundo moderno
- Grandes navegações: interesses, riscos e disputas
- Mapas antigos e visões de mundo
- Saberes africanos e indígenas antes da colonização
- Renascimento: novas formas de ver o ser humano
- Ciência e novas explicações sobre o mundo
- Reformas religiosas e conflitos na Europa
- Eurocentrismo e outras formas de ver o mundo
- Expansão marítima e início da globalização

Habilidades

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

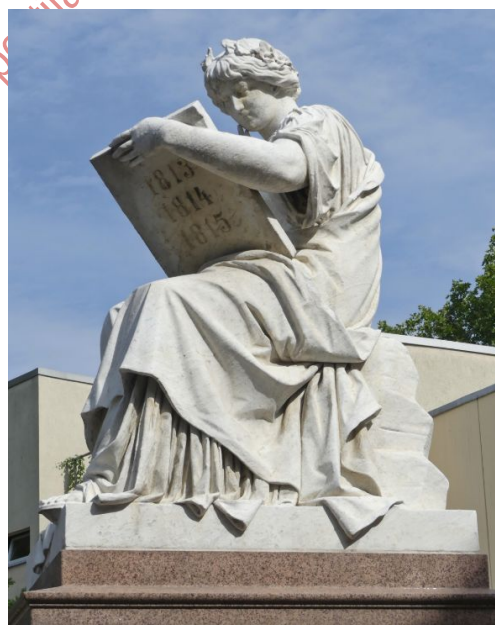
(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

HISTÓRIA	
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	
1º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Conexões e transformações no mundo moderno	Modernidade: quem está dentro e quem está fora?
Nome:	Turma:

A palavra **modernidade** costuma ser associada a ideias como progresso, ciência, cidades e mudanças na forma de pensar. Esse conceito surgiu principalmente na Europa, entre os séculos XV e XVI, quando transformações políticas, econômicas e culturais começaram a marcar o fim da Idade Média. Nesse período, o fortalecimento dos reis, o crescimento do comércio e o avanço das navegações contribuíram para a construção de um novo modo de organizar a sociedade.

No entanto, é importante perceber que essa ideia de “moderno” não foi criada de forma neutra. Ela refletia a visão de mundo europeia, que passou a se considerar mais avançada em relação a outros povos. Assim, muitas sociedades da África, da América e da Ásia foram vistas como “atrasadas”, mesmo possuindo conhecimentos complexos em áreas como agricultura, medicina e organização social.



Além disso, dentro da própria Europa, nem todas as pessoas eram incluídas nesse novo modelo. Mulheres, camponeses e grupos mais pobres tinham menos acesso aos benefícios da modernidade, como educação, participação política e melhores condições de vida. Isso mostra que a modernidade não trouxe mudanças iguais para todos.

Ao analisar esse processo, é possível entender que a modernidade também envolve **inclusões e exclusões**. Enquanto alguns grupos ganharam poder e reconhecimento, outros foram marginalizados. Por isso, entender esse tema ajuda a questionar quem define o que é “moderno” e a valorizar diferentes formas de conhecimento e organização social ao longo da história.



Questões

1. Explique o que se entende por modernidade e cite dois elementos que marcaram seu surgimento.

2. De que maneira a visão europeia influenciou a definição do que era considerado “moderno”?

3. Analise por que povos africanos e americanos foram frequentemente considerados “atrasados” pelos europeus, mesmo possuindo conhecimentos desenvolvidos.



4. Como a modernidade pode ser compreendida como um processo que inclui e exclui grupos sociais?

5. Discuta por que é importante questionar quem define o que é “moderno” na História.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



Respostas

1. A modernidade é um período de mudanças iniciado na Europa, marcado por transformações políticas, econômicas e culturais. Entre seus elementos principais estão o crescimento das cidades e do comércio, o fortalecimento dos reis e o avanço das navegações, que ampliaram o contato entre diferentes povos.
2. A visão europeia influenciou a definição de modernidade porque os europeus passaram a considerar seus próprios costumes e avanços como superiores. Assim, estabeleceram critérios baseados em sua realidade para julgar outras sociedades, criando uma ideia de progresso centrada na Europa.
3. Povos africanos e americanos foram considerados “atrasados” porque os europeus ignoraram ou desvalorizaram seus conhecimentos. Mesmo possuindo técnicas avançadas em agricultura, medicina e organização social, esses povos não se encaixavam no modelo europeu de desenvolvimento, sendo injustamente inferiorizados.
4. A modernidade incluiu grupos que tiveram acesso a novos conhecimentos, poder político e crescimento econômico, mas excluiu outros, como mulheres e camponeses, que continuaram com poucos direitos e oportunidades. Isso mostra que as mudanças não beneficiaram toda a população de forma igual.
5. Questionar quem define o que é moderno é importante para evitar visões únicas da História. Isso permite reconhecer diferentes culturas e formas de conhecimento, valorizando a diversidade e evitando julgamentos baseados apenas em um ponto de vista.

Exercícios de Fixação

1. Leia as afirmações e marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- () A modernidade surgiu inicialmente na Europa.
- () Todos os grupos sociais foram beneficiados igualmente pela modernidade.
- () Povos africanos não possuíam conhecimentos desenvolvidos.
- () A ideia de modernidade envolve relações de poder.
- () A visão europeia influenciou a forma de interpretar outras sociedades.

2. Observe as alternativas e assinale aquela que apresenta a análise mais consistente sobre a modernidade:

- A) A modernidade beneficiou igualmente todos os povos do mundo.
- B) A modernidade foi um processo neutro, sem relação com poder.
- C) A modernidade foi construída a partir de uma visão europeia.
- D) A modernidade eliminou as desigualdades sociais.

3. Complete corretamente as lacunas com as opções: **comércio – exclusão – Europa – conhecimentos – poder.**

- a) A modernidade surgiu principalmente no(a) _____.
- b) O crescimento do(a) _____ foi um fator importante nesse período.
- c) Muitos povos tiveram seus _____ desvalorizados.
- d) A modernidade envolveu relações de _____.
- e) Também houve processos de _____ social.

4. Relacione corretamente:

Coluna A	Coluna B
1. Modernidade	() Grupo frequentemente excluído
2. Europa	() Elemento de mudança
3. Mulheres	() Processo de transformação
4. Povos africanos	() Conhecimentos desvalorizados
5. Comércio	() Origem do conceito



5. Organize os elementos abaixo em uma sequência lógica relacionada ao surgimento da modernidade:

- () Expansão das navegações
- () Construção da ideia de modernidade
- () Fortalecimento dos reis
- () Crescimento do comércio
- () Transformações sociais

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



Respostas

1. V, F, F, V, V

2. C

3. a) Europa
b) comércio
c) conhecimentos
d) poder
e) exclusão

4.

- 1 – Processo de transformação
- 2 – Origem do conceito
- 3 – Grupo frequentemente excluído
- 4 – Conhecimentos desvalorizados
- 5 – Elemento de mudança

5. Crescimento do comércio → Expansão das navegações → Fortalecimento dos reis → Transformações sociais → Construção da ideia de modernidade

Atividade prática

Título: Quem é moderno? Vozes de uma assembleia histórica

Objetivo: Compreender a modernidade como um processo histórico complexo, marcado por diferentes experiências sociais, analisando **quem foi incluído e quem foi excluído** dessa construção a partir de múltiplas perspectivas.

Aula 1 – Contextualização e divisão de grupos

O professor inicia retomando o conceito de modernidade, destacando elementos como navegações, comércio, ciência e centralização do poder. Em seguida, problematiza: *essas mudanças foram positivas para todos?*

Organiza a turma em cinco grupos: europeus, africanos, indígenas, mulheres e camponeses. Cada grupo recebe uma ficha-guia contendo:

- Quem são (contexto histórico)
- Condições de vida
- Direitos e limitações
- Relação com a ideia de “moderno”

Os estudantes começam a discutir internamente, identificando se seu grupo foi mais incluído ou excluído.

Produto esperado: anotações iniciais organizadas em caderno ou folha.

Mediação docente: estimular perguntas e evitar respostas simplistas.

Aula 2 – Pesquisa orientada e construção de argumentos

Os grupos aprofundam suas análises com apoio do livro, materiais do professor ou textos curtos. Devem organizar suas ideias em três eixos:

- **Posição histórica do grupo**
- **Relação com a modernidade (ganhos e perdas)**
- **Argumentos para o debate**

Cada grupo elabora um roteiro de fala (oral), com pelo menos três argumentos bem desenvolvidos.

Produto esperado: roteiro estruturado de fala.

Mediação docente: orientar para que os argumentos tenham base histórica e não sejam apenas opiniões.

Aula 3 – Simulação da assembleia histórica

A sala é organizada como uma assembleia. O professor atua como mediador. Cada grupo apresenta seus argumentos iniciais. Após as apresentações, ocorre um momento de debate:

- Um grupo pode questionar o outro
- Os estudantes devem defender sua posição com base nos argumentos construídos
- O professor pode lançar perguntas desafiadoras (ex.: “Quem teve mais poder de decisão?”)

Produto esperado: participação ativa no debate.

Mediação docente: garantir respeito, organização das falas e aprofundamento das ideias.

Aula 4 – Produção do painel coletivo

Os grupos produzem cartazes ou painéis com as seguintes partes:

- Identificação do grupo
- Inclusões (vantagens)
- Exclusões (limitações)
- Frase-síntese: “Para nós, a modernidade foi...”

Os painéis devem ser organizados de forma visual (cores, setas, comparações).

Produto esperado: painel coletivo com múltiplas perspectivas.

Mediação docente: orientar clareza, organização e coerência das informações.

Aula 5 – Socialização, análise e fechamento

Os grupos apresentam seus painéis. O professor conduz uma reflexão coletiva com perguntas como:

- A modernidade foi igual para todos?

- Quem teve mais poder de definir o que era moderno?
- Existem situações semelhantes hoje?

Os alunos registram individualmente uma conclusão escrita, sintetizando o que aprenderam.

Produto esperado: registro reflexivo individual.

Mediação docente: promover síntese crítica e conexão com a realidade atual.

Critérios de análise e avaliação

- Participação nas discussões e no debate
- Coerência e consistência dos argumentos
- Capacidade de analisar inclusão e exclusão histórica
- Qualidade do painel (organização e clareza)
- Reflexão final individual

Fechamento coletivo

A atividade encerra com a ideia de que a modernidade não foi um processo único e igual, mas sim **uma construção marcada por disputas, desigualdades e diferentes experiências históricas**, incentivando os estudantes a olhar a História de forma mais crítica e plural.

Para esta apostila completa (109 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/historia-7o-ano-1o-trimestre-ensino-fundamental-apostila-com-planos-de-aula/>