



**Apostilas de
Educação**

Itinerário Formativo

LEITURA E PROTAGONISMO

**1º Ano - Ensino Médio
2º Trimestre**



Apresentação

A apostila foi elaborada com o objetivo de apoiar o trabalho docente por meio de propostas didáticas alinhadas às demandas contemporâneas da cultura digital. Organizada a partir do eixo temático Multiculturalismo, Inovação e Intervenção Tecnológica, a coletânea reúne planos de aula estruturados que articulam leitura crítica, análise de discursos e produção de sentidos em ambientes digitais. Os conteúdos abordam temas como algoritmos e bolhas culturais, fake news, inteligência artificial, identidade juvenil, memes, desigualdade tecnológica, narrativas digitais, regulação da tecnologia, linguagem e poder, além de intervenções com impacto social.

Cada plano de aula foi desenvolvido com foco na progressão das aprendizagens, contemplando textos explicativos com abordagem conceitual clara, seguidos de questões abertas que estimulam análise e reflexão, acompanhadas de respostas completas para orientação do professor. Os exercícios de fixação apresentam variedade de formatos, exigindo interpretação, comparação e aplicação de conceitos, sempre com gabarito organizado. As atividades práticas, por sua vez, são detalhadas e estruturadas em etapas, promovendo o protagonismo dos estudantes por meio de experiências colaborativas e contextualizadas.

A proposta pedagógica valoriza o desenvolvimento de competências essenciais, como argumentação, leitura crítica e participação social. Ao integrar diferentes linguagens e práticas digitais, a apostila contribui para a formação de estudantes mais autônomos, conscientes e capazes de intervir em sua realidade de forma ética e responsável, oferecendo ao professor um material consistente e aplicável ao cotidiano escolar.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

2º Trimestre: Multiculturalismo, Inovação e Intervenção Tecnológica

- Algoritmos e bolhas culturais
- Fake news, cultura e manipulação
- Inteligência Artificial e autoria
- Cultura digital e identidade juvenil
- Memes como discurso social
- Tecnologia e desigualdade cultural
- Narrativas digitais e multiculturalismo
- Regulação da tecnologia e sociedade
- Linguagem e poder nos meios digitais
- Intervenção tecnológica com impacto social

Habilidades

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP09) Fazer curadoria de informações, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

LEITURA E PROTAGONISMO	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
2º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Multiculturalismo, Inovação e Intervenção Tecnológica	Algoritmos e bolhas culturais
Nome:	Turma:

Os algoritmos são sistemas matemáticos e computacionais capazes de analisar grandes volumes de dados para tomar decisões automatizadas. Nas redes sociais, eles funcionam como filtros invisíveis que organizam o conteúdo exibido para cada usuário. Em vez de mostrar tudo o que está disponível, essas plataformas selecionam postagens com base em comportamentos anteriores, como curtidas, tempo de visualização, compartilhamentos e até interações indiretas. Assim, o que aparece na tela não é aleatório, mas resultado de uma lógica que busca manter o usuário engajado. Essa dinâmica interfere diretamente na forma como as pessoas acessam informações e constroem sua percepção de mundo.



Um dos efeitos mais discutidos desse funcionamento é a formação das chamadas **bolhas culturais**. Trata-se de ambientes digitais em que o usuário é exposto repetidamente a conteúdos semelhantes aos que já consome, criando uma sensação de consenso e homogeneidade. Dentro dessas bolhas, ideias diferentes tendem a aparecer com menor frequência, o que pode limitar o

contato com perspectivas diversas. Isso não significa que o algoritmo tenha uma intenção consciente de restringir visões, mas sim que ele opera a partir de padrões de comportamento que acabam reforçando preferências já existentes.

Esse fenômeno impacta diretamente o **multiculturalismo**, entendido como a convivência e valorização de diferentes culturas, visões de mundo e formas de expressão. Quando o acesso à diversidade cultural é filtrado por algoritmos, há o risco de empobrecimento do repertório dos usuários. Em vez de ampliar horizontes, o ambiente digital pode reforçar visões já consolidadas, dificultando o diálogo entre grupos distintos. Isso pode contribuir para a polarização, já que diferentes grupos passam a consumir versões distintas da realidade, com pouca interseção entre elas.



Diante desse cenário, torna-se essencial desenvolver uma postura crítica em relação ao uso das redes sociais. Isso envolve reconhecer que o conteúdo exibido é resultado de escolhas automatizadas e que é possível buscar ativamente outras fontes de informação. Explorar diferentes perfis, acessar veículos variados e questionar o que aparece no feed são estratégias importantes para ampliar o repertório cultural. Ao compreender o funcionamento dos algoritmos, o usuário passa a ter mais autonomia para interagir de forma consciente no ambiente digital, fortalecendo o contato com a diversidade e contribuindo para uma experiência mais rica e plural.

Questões

1. Explique de que maneira os algoritmos influenciam a forma como os conteúdos são apresentados nas redes sociais e analise como isso pode afetar a construção da visão de mundo dos usuários.

2. Como as bolhas culturais se formam no ambiente digital? De que forma elas podem interferir na relação entre diferentes grupos sociais?



3. De que maneira o funcionamento dos algoritmos pode impactar o multiculturalismo? Apresente uma análise que considere tanto possibilidades quanto limitações.

4. Como o usuário pode desenvolver uma postura mais crítica diante dos conteúdos exibidos nas redes sociais? Explique com exemplos de práticas concretas.

5. Por que a repetição de conteúdos semelhantes pode gerar uma sensação de consenso? Analise esse efeito e suas consequências sociais.



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Exercícios de Fixação

1. Leia as afirmações a seguir e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () Os algoritmos exibem conteúdos de forma totalmente aleatória.
- () As bolhas culturais podem reduzir o contato com opiniões diferentes.
- () O algoritmo considera o comportamento do usuário para selecionar conteúdos.
- () O multiculturalismo é fortalecido quando há diversidade de informações.
- () O feed das redes sociais reflete apenas a realidade objetiva, sem filtros.

2. Observe as situações e relacione corretamente:

Situação	Efeito
A) Usuário consome apenas conteúdos semelhantes	() Ampliação de repertório
B) Usuário busca fontes diversas	() Sensação de consenso
C) Algoritmo prioriza engajamento	() Seleção personalizada de conteúdo
D) Contato com diferentes culturas	() Formação de bolha cultural
E) Repetição de ideias	() Diversidade de perspectivas

3. Analise o cenário:

Uma estudante percebe que só recebe conteúdos sobre um mesmo tema e com opiniões semelhantes. Assinale a alternativa que melhor explica essa situação:

- A) O algoritmo está priorizando diversidade cultural de forma intencional.
- B) O algoritmo está organizando o feed com base no histórico de interações do usuário.
- C) O estudante está acessando todas as informações disponíveis na internet.
- D) O conteúdo exibido não possui relação com o comportamento do usuário.

4. Complete as frases com as opções: **comportamento – crítica – consenso – multiculturalismo – perspectivas.**

- a) As bolhas culturais limitam o contato com diferentes _____.
- b) O algoritmo utiliza dados de _____ para selecionar conteúdos.



- c) O(A) _____ depende do contato com diversas culturas.
- d) A repetição de conteúdos pode gerar sensação de _____.
- e) A postura _____ ajuda a ampliar o repertório informacional.

5. Observe os dados a seguir:

Um grupo de usuários consome conteúdos apenas de um único tipo de fonte digital durante um mês. Outro grupo acessa diferentes fontes com opiniões variadas.

Analise as alternativas e marque a **incorreta**:

- A) O primeiro grupo tende a ter menor diversidade de informações.
- B) O segundo grupo tem maior possibilidade de contato com diferentes visões.
- C) Ambos os grupos terão a mesma percepção da realidade.
- D) O consumo diversificado pode ampliar o pensamento crítico.

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Título: Construindo e analisando feeds personalizados

Objetivo: Compreender, de forma aplicada, como os algoritmos organizam conteúdos nas redes sociais, analisando seus impactos na formação de bolhas culturais e no acesso ao multiculturalismo, além de desenvolver posicionamento crítico por meio da produção argumentativa.

Aula 1 – Contextualização, diagnóstico e organização dos grupos

Nesta etapa inicial, o professor retoma brevemente os conceitos de **algoritmos, filtragem de conteúdo e bolhas culturais**, estimulando os estudantes a relacionarem o tema com suas experiências cotidianas nas redes sociais. Em seguida, propõe um momento de sondagem com perguntas como: “Vocês acreditam que todos veem o mesmo conteúdo na internet?” e “Como vocês descobrem coisas novas online?”.

Após essa discussão, a turma é organizada em grupos de 3 a 5 estudantes. Cada grupo recebe um **perfil fictício detalhado**, contendo informações como:

- faixa etária
- localização
- interesses culturais (música, séries, temas sociais etc.)
- hábitos digitais (tempo de uso, tipo de conteúdo consumido)
- posicionamentos ou preferências

O professor orienta que os estudantes leiam atentamente o perfil e registrem hipóteses iniciais sobre que tipo de conteúdo esse usuário provavelmente veria nas redes.

Mediação docente: estimular que os alunos percebam que o conteúdo não é neutro, mas condicionado por dados e comportamentos.

Produto da aula: registro escrito com hipóteses sobre o feed do perfil.

Aula 2 – Construção do feed personalizado

Os grupos passam a construir um **feed simulado**, selecionando aproximadamente 8 a 12 conteúdos (títulos de notícias, postagens, vídeos, anúncios, memes etc.). Esses conteúdos podem ser:

- retirados de exemplos reais (adaptados)

- criados pelos próprios estudantes

Cada item do feed deve vir acompanhado de uma **justificativa**, explicando por que o algoritmo exibiria aquele conteúdo para o perfil analisado.

O professor orienta que os estudantes pensem em:

- repetição de temas
- tipos de linguagem utilizados
- diversidade (ou ausência) de perspectivas

Mediação docente: provocar questionamentos como “Esse perfil teria contato com opiniões diferentes?” ou “Que conteúdos dificilmente apareceriam aqui?”

Produto da aula: feed organizado (em cartaz, folha ou digital) com justificativas.

Aula 3 – Apresentação e comparação entre feeds

Cada grupo apresenta seu feed para a turma, explicando as escolhas realizadas. Durante as apresentações, os demais estudantes devem observar e anotar:

- semelhanças entre os feeds
- diferenças marcantes
- tipos de conteúdos predominantes

Após as apresentações, o professor conduz uma **discussão coletiva**, destacando:

- como diferentes perfis geram diferentes realidades informacionais
- quais temas aparecem com frequência e quais são excluídos

Mediação docente: incentivar a análise crítica, perguntando “O que esse perfil deixa de ver?” e “Isso pode influenciar a forma como ele entende o mundo?”.

Produto da aula: registro comparativo coletivo (no quadro ou caderno).

Aula 4 – Análise crítica e aprofundamento

Nesta etapa, os grupos retomam seus próprios feeds e realizam uma análise mais aprofundada, respondendo coletivamente a questões orientadoras, como:

- Quais perspectivas culturais estão presentes no feed?
- Há diversidade de opiniões ou predominância de um único ponto de vista?
- Que conteúdos relevantes ficaram de fora? Por quê?

- Esse feed favorece ou limita o contato com o diferente?

Os estudantes devem sistematizar essa análise em um pequeno texto coletivo.

Mediação docente: reforçar a relação entre algoritmo, consumo de informação e multiculturalismo, incentivando argumentação fundamentada.

Produto da aula: análise crítica escrita do feed.

Aula 5 – Produção autoral e socialização

... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Para esta apostila completa (116 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/leitura-e-protagonismo-1o-ano-2o-trimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>