



Apostilas de
Educação

Formação Geral Básica

FILOSOFIA

1º Ano - Ensino Médio
2º Trimestre



Apresentação

A apostila foi elaborada para promover o desenvolvimento da reflexão filosófica por meio do estudo da linguagem, da argumentação e dos processos de construção dos significados sociais. A proposta aborda temas que fazem parte da experiência cotidiana dos estudantes, incentivando a análise crítica das formas de comunicação, das interpretações da realidade e dos mecanismos que influenciam a formação das opiniões. Ao longo do material, conceitos filosóficos são apresentados de maneira acessível, sem perder o rigor necessário ao aprofundamento das discussões.

Os conteúdos exploram diferentes dimensões da Filosofia da Linguagem e da Filosofia da Lógica, articulando questões relacionadas à cultura, aos símbolos, ao pensamento, à argumentação e aos desafios comunicacionais do mundo contemporâneo. Temas como pós-verdade, desinformação, falácias, pensamento crítico, estereótipos e qualidade do diálogo público são trabalhados de forma contextualizada, permitindo que os estudantes compreendam a relevância desses debates para a vida social e para o exercício da cidadania. A abordagem valoriza a investigação filosófica, a análise de argumentos e a construção fundamentada de posicionamentos.

Cada plano de aula contempla textos informativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas cuidadosamente estruturadas. As propostas privilegiam a participação ativa dos estudantes, a resolução de problemas, a argumentação colaborativa e a reflexão sobre situações reais. Dessa forma, a apostila oferece ao professor um conjunto de recursos pedagógicos que favorece o desenvolvimento da autonomia intelectual, da capacidade de diálogo e da compreensão crítica dos processos de produção de sentidos na sociedade contemporânea.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

2º Trimestre: A Construção dos Sentidos

- Palavras que Constroem Mundos
- Entre Símbolos e Realidades
- O Pensamento Mora na Linguagem?
- Linguagens do Século XXI
- A Engenharia da Persuasão
- Falácias em Circulação
- Verdade em Tempos de Algoritmos
- Como Pensamos o que Pensamos?
- O Peso dos Estereótipos
- Conversar ou Apenas Discordar?

Habilidades

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

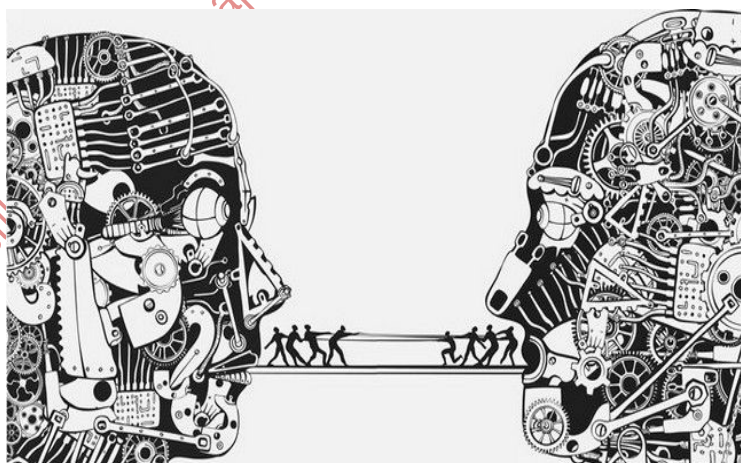
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.



FILOSOFIA	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
2º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
A Construção dos Sentidos	Palavras que Constroem Mundos: A linguagem como criadora de significados sociais
Nome:	Turma:

As palavras fazem parte da vida cotidiana, mas seu papel vai muito além da simples comunicação. Na Filosofia da Linguagem, elas são entendidas como instrumentos que ajudam as pessoas a interpretar o mundo, organizar experiências e construir significados. Quando utilizamos palavras para descrever situações, emoções ou acontecimentos, não estamos apenas transmitindo informações: também estamos expressando formas de compreender a realidade. Por isso, diferentes sociedades podem atribuir sentidos distintos às mesmas palavras.

A linguagem está profundamente ligada à cultura. Muitas palavras carregam valores, costumes e visões de mundo desenvolvidos ao longo da história. Termos como “família”, “trabalho” ou “sucesso”, por exemplo, podem assumir significados variados conforme a época, o contexto social ou o grupo cultural. Isso demonstra que os significados não são fixos nem naturais, mas construídos coletivamente pelas relações humanas. A linguagem, portanto, participa da formação das identidades individuais e coletivas.



As transformações tecnológicas também influenciam os sentidos das palavras. Expressões como “rede”, “viral” e “influenciador” possuíam significados diferentes no passado e passaram a adquirir novos usos com a expansão da internet e das mídias digitais. Essas mudanças mostram que a linguagem acompanha as transformações sociais e culturais. Novas experiências produzem novas formas de expressão, enquanto palavras antigas podem ganhar sentidos inéditos.

Refletir sobre a linguagem permite compreender que as palavras não apenas descrevem a realidade, mas também ajudam a construí-la. Os significados atribuídos aos termos



influenciam comportamentos, relações sociais e formas de pensamento. Por essa razão, analisar criticamente a linguagem contribui para reconhecer diferentes perspectivas, compreender mudanças culturais e perceber como as sociedades produzem sentidos para interpretar o mundo em que vivem.

Questões

1. Explique por que a Filosofia considera que as palavras podem influenciar a forma como as pessoas compreendem a realidade.

2. Como a cultura contribui para a construção dos significados das palavras ao longo do tempo?

3. De que maneira as transformações tecnológicas podem modificar o sentido de determinadas palavras? Apresente exemplos.



4. Analise a afirmação: “Os significados das palavras são construídos socialmente”. O que essa ideia revela sobre a linguagem?

5. Por que refletir criticamente sobre a linguagem pode ajudar na convivência entre pessoas e grupos com experiências culturais diferentes?



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Exercícios de Fixação

1. Leia as situações abaixo e assinale a alternativa que melhor demonstra a ideia de que os significados das palavras são construídos socialmente.

A) O significado das palavras tende a ser influenciado por convenções linguísticas estáveis, o que reduz mudanças significativas ao longo do tempo.

B) O sentido de uma palavra pode variar quando diferentes grupos sociais, contextos históricos ou práticas culturais passam a utilizá-la de maneiras distintas.

C) O significado das palavras é definido pela intenção de quem fala, independentemente do contexto social em que a comunicação ocorre.

D) Mudanças no significado das palavras dependem de alterações formais nas regras gramaticais da língua.

2. Complete o quadro com exemplos de possíveis mudanças de significado ocorridas ao longo do tempo.

Palavra	Significado mais associado no passado	Significado frequentemente associado na atualidade
Rede		
Viral		
Influenciador		
Nuvem		
Perfil		



3. Observe as palavras da Coluna A e relacione-as às descrições da Coluna B.

Coluna A	Coluna B
1. Linguagem	() Conjunto de valores, práticas e significados compartilhados socialmente
2. Cultura	() Troca de informações, ideias e interpretações entre pessoas
3. Significado	() Sistema utilizado para comunicação e expressão humana
4. Transformação cultural	() Sentido atribuído a uma palavra ou expressão
5. Comunicação	() Processo pelo qual os sentidos das palavras podem ser transformados

4. Leia as afirmações e marque V para verdadeiro ou F para falso.

- () As palavras podem adquirir novos significados conforme a sociedade muda.
- () Cultura e linguagem não possuem relação entre si.
- () O desenvolvimento tecnológico pode influenciar transformações linguísticas.
- () A linguagem participa da construção das identidades sociais.
- () Os significados das palavras permanecem estáveis ao longo da história.

5. Leia o caso abaixo e assinale a alternativa **incorreta**.

Uma palavra utilizada por jovens em ambientes digitais passa a ser adotada por empresas, meios de comunicação e diferentes grupos sociais.

- A) O processo sugere que os significados circulam entre diferentes grupos sociais.
- B) A linguagem pode refletir transformações culturais mais amplas.
- C) A ampliação do uso de uma expressão demonstra que os significados são negociados socialmente.
- D) A adoção de uma palavra por novos grupos prova que os significados são permanentes e imutáveis.



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Título

Museu Vivo das Palavras: como os significados mudam com a sociedade

Objetivo

Investigar como diferentes palavras modificaram seus significados ao longo do tempo, compreendendo as relações entre linguagem, cultura, tecnologia e transformações sociais. Desenvolver habilidades de pesquisa, análise crítica, interpretação de fontes, argumentação, comunicação oral e produção colaborativa por meio da criação de uma exposição interativa destinada à comunidade escolar.

Aula 1 – Explorando as transformações da linguagem

O professor iniciará a atividade promovendo uma conversa sobre palavras que possuem significados diferentes daqueles utilizados por gerações anteriores. A turma será estimulada a apresentar exemplos conhecidos do cotidiano, das redes sociais, da mídia e das relações familiares.

Em seguida, serão discutidas questões como: Por que as palavras mudam? Quem influencia essas mudanças? Como a tecnologia, a cultura e os comportamentos sociais interferem nos significados?

Após essa introdução, a turma será organizada em grupos de quatro ou cinco estudantes. Cada grupo deverá escolher entre três e cinco palavras que passaram por transformações significativas ao longo do tempo. As palavras poderão ser sugeridas pelo professor ou selecionadas pelos próprios estudantes, desde que apresentem potencial para análise histórica e cultural.

Cada grupo construirá um plano inicial de investigação contendo:

- Palavras escolhidas;
- Hipóteses sobre possíveis mudanças de significado;
- Locais onde pretendem realizar a pesquisa;
- Divisão de responsabilidades entre os integrantes.

Mediação docente: auxiliar os grupos na escolha de palavras viáveis e incentivar a formulação de hipóteses investigativas.

Produto esperado: ficha de planejamento da pesquisa.

Aula 2 – Pesquisa histórica e cultural das palavras

Os grupos iniciarão a pesquisa utilizando diferentes fontes de informação, como dicionários impressos e digitais, reportagens, livros, entrevistas, músicas, propagandas, publicações em redes sociais e textos históricos.

Os estudantes deverão investigar:

- O significado mais antigo da palavra;
- Os contextos em que ela era utilizada;
- As mudanças observadas ao longo do tempo;
- Os fatores sociais, culturais ou tecnológicos relacionados à transformação;
- Os significados atuais predominantes.

Além da coleta de informações, os grupos deverão registrar exemplos concretos de uso da palavra em diferentes períodos.

Ao final da aula, cada equipe organizará os dados coletados em uma tabela comparativa.

Mediação docente: orientar a avaliação da confiabilidade das fontes e estimular a comparação entre diferentes registros históricos.

Produto esperado: relatório preliminar de pesquisa com registros organizados.

Aula 3 – Produção dos painéis interativos

Com as informações reunidas, os grupos iniciarão a elaboração dos painéis da exposição.

Os painéis deverão conter:

- Título criativo;
- Linha do tempo da palavra;
- Mudanças de significado identificadas;
- Imagens, recortes, gráficos ou ilustrações;
- Exemplos reais de uso em diferentes épocas;
- Explicações sobre as transformações culturais relacionadas;
- Espaço para interação do público.

Cada grupo deverá criar pelo menos duas estratégias interativas, como:

- Perguntas para reflexão;

- Cartões de opinião;
- Enquetes;
- Desafios de interpretação;
- Espaço para visitantes sugerirem outras palavras que mudaram de significado.

Mediação docente: acompanhar a organização das informações, verificar a clareza das explicações e orientar melhorias na comunicação visual.

Produto esperado: versão completa dos painéis.

Aula 4 – Organização da exposição e preparação das apresentações

Os grupos organizarão os espaços onde os painéis serão expostos. Além da montagem física, deverão planejar a apresentação oral que realizarão para os visitantes.

Cada integrante deverá assumir uma função específica:

- Recepção dos visitantes;
- Explicação histórica das palavras;
- Apresentação das mudanças culturais;
- Aplicação das atividades interativas;
- Registro das opiniões coletadas.

Antes da exposição, ocorrerá um ensaio das apresentações. Durante esse momento, os grupos trocarão sugestões para aprimorar a clareza das explicações e a qualidade da comunicação.

Aula 5 – Exposição circulante, análise dos resultados e fechamento reflexivo

... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

Para esta apostila completa (108 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/filosofia-1o-ano-2o-trimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>