



Apostilas de
Educação

Formação Geral Básica

SOCIOLOGIA

1º Ano - Ensino Médio
2º Trimestre



Apresentação

A apostila foi elaborada com o objetivo de aprofundar discussões sobre cultura, relações de poder e dinâmicas sociais contemporâneas, aproximando os conteúdos sociológicos das experiências cotidianas dos estudantes. Os temas selecionados favorecem análises críticas sobre identidade, diversidade cultural, desigualdade social, juventudes, tecnologia e convivência democrática, estimulando interpretações mais amplas sobre os processos sociais presentes na realidade brasileira e global.

Os planos de aula foram organizados para articular conceitos sociológicos fundamentais a situações concretas vivenciadas pelos jovens. A apostila aborda questões relacionadas à construção das opiniões sociais, aos conflitos culturais, às desigualdades urbanas, ao racismo estrutural e às transformações do mundo do trabalho, promovendo debates sobre cidadania, direitos humanos e participação social. As propostas também valorizam perspectivas decoloniais e o reconhecimento de diferentes formas de produção cultural e conhecimento.

O material apresenta textos explicativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas estruturadas em etapas progressivas. As atividades foram planejadas para incentivar investigação, argumentação, análise de dados, interpretação crítica e produção coletiva, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia intelectual e da reflexão sociológica dos estudantes ao longo do trimestre.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

2º Trimestre: Cultura, Poder e Sociedade Contemporânea

- Cultura, identidade e vida cotidiana
- Ideologia e construção das opiniões sociais
- Relativismo cultural e choque de perspectivas
- Juventudes, territórios e pertencimento
- Diversidade cultural e representações sociais
- Saberes tradicionais e perspectivas decoloniais
- Racismo estrutural e desigualdade social
- Trabalho, tecnologia e transformações sociais
- Desigualdade urbana e acesso à cidade
- Ética, convivência e conflitos sociais

Habilidades

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com**

| SOCIOLOGIA | |
|--|--------------------------------------|
| 1º ANO - ENSINO MÉDIO | |
| 2º TRIMESTRE | |
| TEMA | AULA |
| Cultura, Poder e Sociedade Contemporânea | Cultura, identidade e vida cotidiana |
| Nome: | Turma: |

A cultura está presente em praticamente todas as ações humanas. Ela influencia a forma como as pessoas falam, se vestem, comem, trabalham, consomem informações e estabelecem relações sociais. Diferentes grupos desenvolvem costumes, valores, crenças e hábitos que ajudam a construir maneiras específicas de viver em sociedade. Por isso, a cultura não envolve apenas manifestações artísticas ou tradições antigas, mas também práticas do cotidiano, como o uso das redes sociais, os estilos musicais e as formas de comunicação entre os jovens.



A identidade é construída a partir dessas experiências culturais e sociais. Cada indivíduo desenvolve características próprias ao longo da convivência com a família, os amigos, a escola, os meios de comunicação e outros espaços de socialização. A identidade não é fixa ou natural: ela se transforma com o tempo e pode variar conforme os ambientes frequentados e as relações estabelecidas. Além disso, uma mesma pessoa pode participar de diferentes grupos sociais e assumir identidades variadas em contextos distintos.

A vida cotidiana também revela desigualdades e padrões sociais. Objetos comuns, marcas de roupas, aplicativos utilizados, tipos de lazer e hábitos de consumo podem indicar pertencimentos sociais, condições econômicas e referências culturais. Muitas escolhas consideradas “naturais” são influenciadas por propagandas, tendências e pressões sociais. Dessa forma, a Sociologia busca compreender como os comportamentos individuais estão relacionados a processos coletivos e históricos mais amplos.

Ao analisar práticas cotidianas, torna-se possível perceber que a cultura está em constante transformação. Novas tecnologias, movimentos sociais, mudanças econômicas



e contatos entre diferentes culturas modificam valores e comportamentos ao longo do tempo. Compreender essas transformações contribui para desenvolver uma visão mais crítica sobre a sociedade e sobre as relações que os indivíduos constroem em diferentes espaços sociais.

Questões

1. Explique de que maneira a cultura influencia comportamentos e hábitos presentes na vida cotidiana das pessoas.

2. Como a identidade pode se transformar ao longo da vida? Utilize exemplos sociais para justificar sua resposta.

3. Analise a relação entre consumo, pertencimento social e construção da identidade entre os jovens.



4. Por que a Sociologia considera importante estudar objetos e práticas do cotidiano?

5. De que forma as tecnologias digitais contribuem para modificar comportamentos culturais e relações sociais?



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Exercícios de Fixação

1. Leia as alternativas abaixo e assinale a alternativa **incorreta** sobre cultura e identidade social.

A) Elementos culturais podem ser reinterpretados por diferentes grupos sociais, assumindo significados distintos conforme o contexto histórico e social.

B) A identidade social é construída pelas escolhas individuais, sem influência das relações coletivas ou do contexto cultural.

C) Hábitos de consumo, linguagem e formas de convivência podem contribuir para a construção de identidades sociais e sentimentos de pertencimento.

D) Transformações tecnológicas, migrações e contatos entre culturas podem modificar práticas culturais ao longo do tempo.

2. Observe os elementos culturais apresentados na tabela e complete a coluna com a possível relação social ou cultural de cada item.

| Elemento do cotidiano | Relação social ou cultural |
|--|----------------------------|
| Uso de uniforme escolar | |
| Compartilhamento de músicas em redes sociais | |
| Consumo de marcas específicas | |
| Participação em festas tradicionais | |
| Uso frequente de aplicativos de mensagens | |

3. Analise as afirmações abaixo e marque V para verdadeiro ou F para falso.

- () A identidade social é construída apenas pelas características biológicas das pessoas.
- () A cultura pode sofrer mudanças ao longo do tempo.
- () Objetos cotidianos podem revelar valores sociais e culturais.
- () As tecnologias digitais influenciam comportamentos e relações sociais.
- () A Sociologia considera desnecessário analisar as relações entre indivíduo e sociedade.

4. Relacione corretamente os conceitos da Coluna A às situações da Coluna B.

Coluna A

Coluna B

- | | |
|------------------|--|
| 1. Cultura | () Influência de propagandas sobre hábitos de compra |
| 2. Identidade | () Sensação de fazer parte de um grupo |
| 3. Consumo | () Características construídas socialmente pelos indivíduos |
| 4. Socialização | () Processo de aprendizagem das normas sociais |
| 5. Pertencimento | () Conjunto de práticas e valores compartilhados |

5. Observe a situação abaixo e responda ao que se pede.

Um grupo de jovens passou a utilizar determinadas roupas, músicas e expressões linguísticas após acompanhar influenciadores digitais em redes sociais. Com o tempo, esses hábitos passaram a identificar o grupo dentro da escola.

- A) Explique qual relação sociológica existe entre cultura e identidade nessa situação.
- B) Analise como as redes sociais podem influenciar comportamentos coletivos.



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Título:

Museu sociológico do cotidiano

Objetivo:

Compreender como objetos, hábitos e práticas cotidianas revelam aspectos relacionados à cultura, identidade, consumo, pertencimento social e valores presentes na sociedade contemporânea.

Aula 1 – Introdução sociológica e levantamento de referências

O professor iniciará a atividade apresentando discussões sobre cultura, identidade e cotidiano, utilizando exemplos próximos da realidade dos estudantes. Serão analisados objetos comuns, como roupas, aplicativos, músicas, alimentos, acessórios, jogos digitais, fotografias e marcas de consumo. A turma discutirá como esses elementos podem representar estilos de vida, grupos sociais, comportamentos e valores culturais.

Após a discussão, os estudantes deverão elaborar uma lista individual com possíveis objetos ou elementos de suas rotinas que considerem importantes para representar aspectos de sua identidade social e cultural. O professor orientará que os itens escolhidos não sejam aleatórios, mas selecionados com base em análises sociológicas.

Aula 2 – Seleção dos objetos e pesquisa analítica

Os estudantes deverão trazer os objetos selecionados ou registros fotográficos deles. Em grupos, iniciarão pequenas análises sobre o significado social de cada item. O professor incentivará reflexões sobre consumo, influência da mídia, pertencimento social, juventude, tecnologia e construção de identidade.

Cada grupo deverá produzir textos analíticos curtos explicando:

- o que o objeto representa;
- quais valores sociais ele transmite;
- quais grupos costumam utilizá-lo;
- quais relações existem entre o objeto e identidade social.

Aula 3 – Organização da exposição sociológica

A turma organizará a exposição em categorias sociológicas construídas coletivamente. Algumas possibilidades poderão surgir dos próprios estudantes, como:

- consumo e status;
- tecnologia e cotidiano;
- juventudes e pertencimento;
- cultura digital;
- memória afetiva;
- identidade e representação social.

Os grupos deverão decidir como apresentar visualmente os objetos e organizar legendas analíticas para cada item exposto. O professor atuará como mediador na construção das categorias e incentivará conexões entre diferentes objetos e práticas culturais.

Aula 4 – Exposição e circulação dos grupos

A exposição será realizada na sala ou em outro espaço da escola. Os grupos circularão pela mostra observando os objetos e lendo as análises produzidas pelos colegas. Durante a visita, cada grupo deverá registrar percepções sobre semelhanças, diferenças culturais e padrões sociais identificados na exposição.

O professor poderá promover momentos de debate coletivo sobre:

- influência das redes sociais;
- padrões de consumo;
- pressão por pertencimento;
- diferenças culturais entre grupos juvenis;
- transformação das identidades na contemporaneidade.

Aula 5 – Sistematização e reflexão sociológica

...



Para esta apostila completa (103 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/sociologia-1o-ano-2o-trimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com