



Apostilas de
Educação

Formação Geral Básica

GEOGRAFIA

1º Ano - Ensino Médio
2º Trimestre



Apresentação

A apostila foi elaborada para apoiar o trabalho docente no desenvolvimento de temas fundamentais para a compreensão das transformações do espaço geográfico contemporâneo. Organizada em torno do eixo Espaço, Poder e Sociedade, a proposta busca estimular a análise crítica das relações entre sociedade, economia, tecnologia, território e meio ambiente, promovendo uma leitura mais ampla das dinâmicas que moldam o mundo atual. Os conteúdos abordam desde as transformações das paisagens até os impactos da globalização e da industrialização sobre diferentes territórios.

Ao longo das aulas, os estudantes serão convidados a refletir sobre questões relacionadas à interdependência entre cidade e campo, às diferentes formas de produção agrícola, aos conflitos pela terra, aos fluxos migratórios e à circulação global de mercadorias. Também serão explorados temas como consumo, obsolescência tecnológica, fronteiras culturais, geopolítica e capitalismo, favorecendo a compreensão de processos que conectam escalas locais, nacionais e globais. A abordagem valoriza a análise de situações concretas e a interpretação de fenômenos geográficos presentes no cotidiano.

A apostila apresenta uma estrutura didática composta por textos informativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas detalhadas. As propostas foram planejadas para incentivar investigação, argumentação, resolução de problemas e participação ativa dos estudantes. Dessa forma, o material contribui para o desenvolvimento do raciocínio geográfico, da leitura crítica da realidade e da compreensão das múltiplas relações que organizam o espaço em diferentes contextos históricos e sociais.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

2º Trimestre: Espaço, Poder e Sociedade

- Paisagens em Movimento: Como as Sociedades Transformam o Espaço
- Cidade e Campo: Conexões Além das Aparências
- Agricultura: Produzir Alimentos em Diferentes Contextos
- Terra em Disputa: Conflitos e Interesses no Espaço Geográfico
- A Sociedade do Descarte: Tecnologia, Consumo e Obsolescência
- Caminhos da Humanidade: Migrações que Transformam Territórios
- Mercadorias Sem Fronteiras: A Geografia das Redes Globais
- Fronteiras que Aproximam e Afastam
- Globalização: Quem Ganha, Quem Perde?
- Capitalismo, Indústria e Território: As Marcas do Desenvolvimento

Habilidades

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

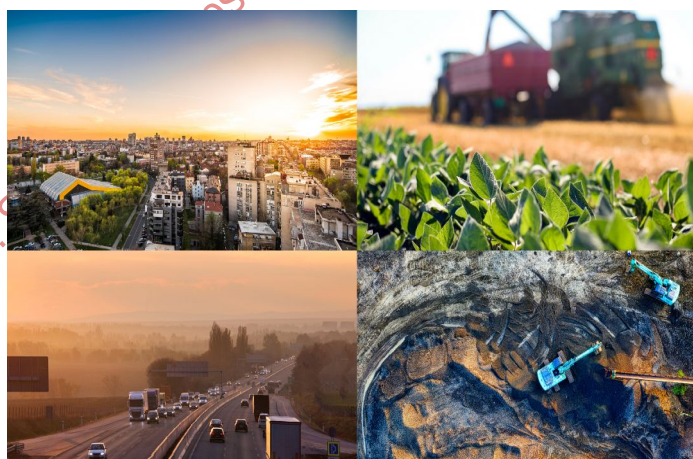
(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

GEOGRAFIA	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
2º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Espaço, Poder e Sociedade	Paisagens em Movimento: Como as Sociedades Transformam o Espaço
Nome:	Turma:

As paisagens estão em constante transformação. Quando observamos uma cidade, uma área rural, uma estrada ou um parque, estamos vendo o resultado da interação entre elementos naturais e ações humanas ao longo do tempo. A paisagem não é apenas aquilo que enxergamos; ela também revela escolhas econômicas, culturais, sociais e tecnológicas realizadas por diferentes grupos. Por isso, estudar as transformações da paisagem ajuda a compreender como as sociedades organizam e modificam o espaço geográfico.

Algumas mudanças acontecem lentamente, enquanto outras ocorrem de forma acelerada. A expansão das cidades, a construção de rodovias, a instalação de indústrias e o desenvolvimento de novas tecnologias alteram significativamente os lugares. Ao mesmo tempo, fenômenos naturais como enchentes, secas, terremotos e erosões também contribuem para transformar as paisagens. Muitas vezes, as ações humanas intensificam ou reduzem os impactos desses processos naturais, demonstrando a forte relação entre sociedade e natureza.



As transformações da paisagem variam entre diferentes sociedades e períodos históricos. Povos indígenas, comunidades tradicionais, agricultores familiares e grandes empresas, por exemplo, utilizam o espaço de maneiras distintas. Essas diferentes formas de ocupação produzem paisagens variadas, influenciadas por valores culturais, necessidades econômicas e conhecimentos acumulados ao longo das gerações. Assim, uma mesma área pode apresentar usos diferentes dependendo do contexto social e histórico em que está inserida.

Entender as mudanças nas paisagens exige observar não apenas o que foi transformado, mas também os interesses envolvidos nessas transformações. Algumas alterações

podem gerar benefícios econômicos e melhorias na infraestrutura, enquanto outras podem provocar impactos ambientais ou conflitos sociais. A análise crítica das paisagens permite identificar permanências, mudanças e desafios relacionados ao uso do território, contribuindo para uma compreensão mais ampla das relações entre sociedade, espaço e tempo.

Questões

1. Explique por que a paisagem pode ser considerada um registro das ações humanas realizadas ao longo do tempo.

2. Como as transformações tecnológicas podem modificar as características de uma paisagem?

3. De que maneira diferentes grupos sociais podem produzir paisagens distintas em uma mesma região?

4. Analise a relação entre fenômenos naturais e ações humanas na transformação do espaço geográfico.

5. Por que a observação das paisagens pode ajudar a compreender conflitos e interesses presentes em uma sociedade?

Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Exercícios de Fixação

1. Observe as situações abaixo e assinale a alternativa que apresenta a análise **mais consistente** sobre as transformações da paisagem.

A) As transformações da paisagem decorrem principalmente da ação de fenômenos naturais, enquanto as atividades humanas exercem influência limitada sobre sua organização.

B) Embora as paisagens sofram modificações, seus elementos fundamentais tendem a permanecer os mesmos, independentemente das formas de uso e ocupação do espaço.

C) As alterações da paisagem estão associadas sobretudo ao crescimento urbano, sendo menos relevantes em áreas rurais ou em ambientes com baixa ocupação humana.

D) Mudanças na paisagem costumam ocorrer quando diferentes interesses econômicos, necessidades sociais, avanços tecnológicos e características ambientais interagem ao longo do tempo.

2. Complete a tabela preenchendo a segunda coluna.

Elemento observado na paisagem	Possível processo associado
Crescimento de edifícios residenciais	
Expansão de áreas agrícolas	
Construção de rodovias	
Recuperação de áreas degradadas	
Instalação de parques industriais	

3. Analise as afirmações e marque V para verdadeiro ou F para falso.

- () Diferentes sociedades podem transformar uma mesma área de maneiras distintas.
- () As paisagens são compostas apenas por elementos naturais.
- () Mudanças tecnológicas podem alterar a organização do espaço geográfico.
- () A paisagem pode fornecer informações sobre processos históricos.
- () Conflitos sociais raramente deixam marcas visíveis na paisagem.

4. Relacione as colunas.

Coluna A

Coluna B

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Urbanização | () Ampliação das atividades produtivas no campo |
| 2. Industrialização | () Construção de rodovias, ferrovias e portos |
| 3. Agricultura | () Crescimento das áreas ocupadas pelas cidades |
| 4. Conservação ambiental | () Implantação de fábricas e infraestrutura produtiva |
| 5. Infraestrutura de transporte | () Proteção e recuperação de recursos naturais |

5. Organize os processos abaixo em uma sequência lógica de transformação territorial relacionada à expansão urbana.

- () Construção de novas moradias.
- () Aumento da população local.
- () Ampliação da infraestrutura urbana.
- () Crescimento da demanda por serviços.
- () Ocupação inicial de uma área.

Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Atividade prática

Título

Museu das Paisagens Invisíveis

Objetivo

Investigar as transformações da paisagem ao longo do tempo por meio da comparação entre fotografias antigas e atuais de um mesmo lugar, desenvolvendo habilidades de observação geográfica, análise espacial, interpretação de processos históricos, produção de narrativas visuais e comunicação científica. A atividade busca levar os estudantes a compreender que as paisagens são construções dinâmicas, resultantes das relações entre sociedade, economia, cultura, tecnologia e natureza.

Aula 1 – Investigação inicial e definição do objeto de estudo

O professor iniciará a atividade promovendo uma discussão sobre o conceito de paisagem e sobre como diferentes gerações percebem um mesmo lugar. Serão apresentados exemplos de fotografias antigas e atuais para demonstrar como a comparação de imagens permite identificar permanências e mudanças no espaço geográfico.

Em seguida, os estudantes serão organizados em grupos de 3 a 5 integrantes. Cada grupo deverá selecionar um local específico para investigar. A escolha pode envolver um bairro, praça, avenida, área rural, parque, centro comercial, conjunto habitacional ou outro espaço acessível.

Após a definição do local, os grupos elaborarão um plano de pesquisa contendo:

- Nome do local escolhido;
- Justificativa da escolha;
- Hipóteses sobre possíveis transformações ocorridas;
- Fontes onde pretendem buscar fotografias antigas.

O professor orientará os estudantes sobre pesquisa em arquivos familiares, jornais, bibliotecas digitais, páginas históricas locais, instituições culturais e acervos públicos.

Produto esperado: ficha de pesquisa preenchida e planejamento da investigação.

Aula 2 – Coleta de dados e trabalho de campo

Os grupos apresentarão as fotografias históricas encontradas. O professor auxiliará na análise inicial das imagens, incentivando a observação de aspectos como:

- Tipos de construções;
- Presença ou ausência de áreas verdes;
- Infraestrutura urbana;
- Atividades econômicas;
- Formas de circulação;
- Ocupação humana.

Posteriormente, os estudantes realizarão uma saída de observação ou levantamento fotográfico do mesmo local na atualidade. O objetivo será reproduzir, sempre que possível, ângulos semelhantes aos das fotografias antigas.

Durante o trabalho de campo, cada grupo deverá preencher um roteiro de observação registrando:

- Elementos que permaneceram;
- Elementos que desapareceram;
- Novos elementos incorporados à paisagem;
- Possíveis causas das transformações identificadas.

Produto esperado: conjunto de fotografias atuais e relatório preliminar de observação.

Aula 3 – Comparação das paisagens e produção das legendas analíticas

Nesta etapa, os grupos organizarão pares de imagens (antiga e atual) e iniciarão uma análise detalhada das transformações observadas.

O professor orientará os estudantes a evitar descrições superficiais. As legendas deverão apresentar interpretação geográfica, relacionando as mudanças observadas a processos mais amplos, como:

- Urbanização;
- Industrialização;
- Crescimento populacional;
- Modernização dos transportes;

- Mudanças econômicas;
- Transformações ambientais;
- Alterações tecnológicas.

Cada conjunto de imagens deverá conter uma legenda analítica entre 120 e 180 palavras.

Os grupos também deverão elaborar um quadro comparativo contendo:

Aspecto observado	Situação antiga	Situação atual
Uso do solo		
Circulação		
Construções		
Vegetação		
Atividades econômicas		

Produto esperado: conjunto de legendas analíticas e quadro comparativo concluídos.

Aula 4 – Produção dos roteiros, gravação dos áudios e criação dos QR Codes

Os estudantes transformarão suas análises em narrativas sonoras. Cada grupo deverá elaborar um roteiro para um áudio de aproximadamente 3 a 5 minutos.

O áudio deverá conter:

- Apresentação do local estudado;
- Contextualização histórica;
- Descrição das transformações observadas;
- Explicação dos processos geográficos envolvidos;
- Reflexão sobre possíveis impactos positivos e negativos das mudanças.

Após a revisão dos roteiros, os grupos realizarão as gravações utilizando celulares ou computadores.

Em seguida, aprenderão a utilizar plataformas gratuitas para gerar QR Codes vinculados aos áudios produzidos.

O professor atuará como orientador, auxiliando na clareza das informações, na correção conceitual e na qualidade da comunicação.

Aula 5 – Montagem da exposição, visitação e reflexão final

... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Para esta apostila completa (111 páginas), acesse:

<https://apostilasdeeducacao.com/geografia-1o-ano-2o-trimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com