



Apostilas de
Educação

Formação Geral Básica

LÍNGUA PORTUGUESA

1º Ano - Ensino Médio
2º Trimestre



Apresentação

Esta apostila foi elaborada com o objetivo de desenvolver competências relacionadas à leitura crítica, à pesquisa, à análise de informações e à comunicação de conhecimentos em diferentes linguagens. Em um contexto marcado pela intensa circulação de conteúdos científicos e informativos, torna-se cada vez mais importante compreender como as informações são produzidas, selecionadas, divulgadas e interpretadas. As aulas propostas buscam fortalecer a autonomia dos estudantes diante dos desafios da cultura digital e das múltiplas formas de acesso ao conhecimento.

Ao longo do material, são abordados temas como a confiabilidade das fontes, os gêneros da divulgação científica, os caminhos percorridos pela informação científica, a identificação de ideias principais e informações secundárias, a leitura de conteúdos em múltiplas linguagens, a pesquisa e a curadoria de fontes, além da análise de perspectivas e tendências presentes nos discursos científicos. Também são explorados os hipertextos, as redes de conhecimento e os processos de tradução da linguagem científica para diferentes públicos, culminando na reflexão sobre a produção e a divulgação do conhecimento na sociedade contemporânea.

A estrutura da apostila foi organizada para favorecer a aprendizagem ativa e significativa. Cada aula apresenta textos informativos, questões abertas com respostas, exercícios de fixação com gabarito e atividades práticas detalhadas, incentivando a investigação, a análise crítica e a produção de diferentes formas de comunicação. Dessa maneira, o material contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais à formação de leitores, pesquisadores e produtores de conhecimento capazes de compreender e participar de forma consciente dos processos de circulação da informação.

apostilasdeeducacao.com

Conteúdo

2º Trimestre: Ler, Pesquisar e Comunicar

- Confiar ou Desconfiar? Fontes e Informação Científica
- Os Gêneros da Divulgação Científica
- Os Caminhos da Informação Científica
- Ideias Principais e Informações Secundárias
- Pesquisa, Curadoria e Seleção de Fontes
- Perspectivas e Tendências nos Discursos Científicos
- Hipertextos e Redes de Conhecimento
- Traduzindo a Ciência para o Público
- Produção e Divulgação do Conhecimento
- Desinformação Científica e Verificação de Fatos

Habilidades

(EM13LP16) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

(EM13LP21) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.

(EM13LP26) Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, dentre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

(EM13LP29) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos colocados e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

(EM13LP33) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.



(EM13LP46) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

(EM13LP47) Analisar assimilações e rupturas no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

(EM13LP49) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

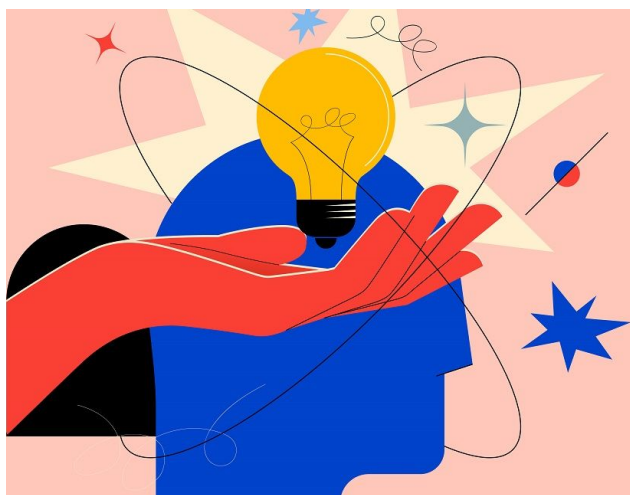
(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

LÍNGUA PORTUGUESA	
1º ANO - ENSINO MÉDIO	
2º TRIMESTRE	
TEMA	AULA
Ler, Pesquisar e Comunicar	Confiar ou Desconfiar? Fontes e Informação Científica
Nome:	Turma:

Em uma época em que milhares de informações circulam diariamente pelas redes sociais, aplicativos de mensagens, sites e vídeos, saber identificar fontes confiáveis tornou-se uma habilidade fundamental. Muitas vezes, uma notícia pode parecer verdadeira porque utiliza imagens, gráficos ou linguagem técnica. No entanto, a aparência de credibilidade não garante que as informações apresentadas sejam corretas. Por isso, é importante aprender a analisar quem produziu o conteúdo, onde ele foi publicado e quais evidências são utilizadas para sustentar suas afirmações.



A divulgação científica tem como objetivo aproximar o conhecimento produzido por pesquisadores da sociedade. Reportagens, podcasts, vídeos, infográficos e textos informativos ajudam a explicar descobertas e debates científicos de forma acessível. Entretanto, nem todos os conteúdos que falam sobre ciência seguem critérios rigorosos de produção. Algumas publicações simplificam excessivamente os resultados de pesquisas, enquanto outras podem apresentar informações incompletas,

desatualizadas ou até mesmo falsas. Dessa forma, a leitura crítica torna-se essencial para compreender melhor aquilo que está sendo divulgado.

Uma das maneiras de avaliar a confiabilidade de uma informação é observar a autoria do texto, a instituição responsável pela publicação, a data de divulgação e as fontes utilizadas. Também é importante verificar se outros veículos confiáveis apresentam dados semelhantes sobre o mesmo tema. Comparar diferentes fontes ajuda a identificar possíveis erros, exageros ou interpretações tendenciosas. Esse processo não significa desconfiar de tudo, mas desenvolver critérios para analisar as informações de forma mais cuidadosa.



Aprender a confiar ou desconfiar de uma informação de maneira fundamentada contribui para a formação de cidadãos mais críticos e participativos. Ao compreender como as informações são produzidas e circulam na sociedade, as pessoas tornam-se mais preparadas para tomar decisões, participar de debates e enfrentar a disseminação de notícias falsas. Assim, a leitura crítica das fontes científicas fortalece tanto o conhecimento individual quanto a convivência democrática.

Questões

1. Explique por que a aparência profissional de uma publicação não é suficiente para garantir que uma informação seja confiável.

2. Qual é a importância de verificar a autoria e a instituição responsável por um texto de divulgação científica?



3. De que maneira a comparação entre diferentes fontes pode ajudar na avaliação da qualidade de uma informação?

4. Explique a diferença entre desconfiar de todas as informações e analisar criticamente as informações recebidas.

5. Como a leitura crítica de fontes científicas pode contribuir para a participação das pessoas na sociedade?



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Exercícios de Fixação

1. Uma estudante encontrou três conteúdos sobre o mesmo tema científico. O primeiro foi publicado por uma universidade e apresenta referências bibliográficas. O segundo foi divulgado por um perfil anônimo em uma rede social e não informa a origem dos dados. O terceiro apresenta gráficos e imagens, mas não indica quem realizou a pesquisa.

Considerando as características descritas, assinale a alternativa que apresenta a análise mais adequada.

A) O primeiro conteúdo tende a oferecer mais elementos para verificar a informação, mas sua confiabilidade também depende da qualidade das fontes utilizadas e da análise crítica do leitor.

B) O segundo conteúdo pode ser considerado mais confiável porque a ausência de autoria reduz a influência de interesses institucionais sobre as informações apresentadas.

C) O terceiro conteúdo apresenta maior credibilidade, pois o uso de gráficos e imagens garante que os dados tenham origem científica comprovada.

D) Os três conteúdos devem ser considerados igualmente confiáveis, já que abordam o mesmo tema e podem complementar diferentes perspectivas.

2. Relacione os elementos da coluna A às descrições da coluna B.

Coluna A

Coluna B

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Autoria | () Permite verificar se a informação está atualizada. |
| 2. Data de publicação | () Auxilia na avaliação da credibilidade do local de publicação. |
| 3. Fontes citadas | () Ajuda a identificar quem produziu o conteúdo. |
| 4. Instituição responsável | () Permite conferir as evidências utilizadas para sustentar as afirmações. |

3. Leia as afirmações e assinale V para verdadeiro ou F para falso.

() Uma informação científica deve ser aceita automaticamente quando apresenta linguagem técnica e termos especializados.

() Comparar diferentes fontes pode ajudar a identificar divergências e interpretações distintas sobre um mesmo assunto.

() A presença de autoria identificada é um dos elementos que podem contribuir para a avaliação da confiabilidade de um texto.

() A data de publicação pode ser importante porque determinados conhecimentos científicos são atualizados ao longo do tempo.

() A leitura crítica envolve a identificação de erros gramaticais presentes em um texto.

4. Complete o quadro:

Critério analisado	Por que é importante?
Autoria	
Data de publicação	
Instituição responsável	
Evidências	
Comparação de fontes	

5. Um grupo de estudantes pesquisou sobre alimentação saudável e encontrou duas publicações.

Publicação A: produzida por uma universidade, apresenta autores identificados, dados de pesquisas recentes e referências bibliográficas.

Publicação B: publicada em uma rede social, sem autoria identificada, utilizando frases de impacto e sem indicar fontes.

Após analisar as características das duas publicações, assinale a alternativa incorreta.

A) A publicação A oferece mais elementos para verificar a origem das informações, embora nenhuma fonte deva ser aceita sem análise crítica.

B) A presença de autores identificados e referências na publicação A permite que o leitor investigue como as informações foram produzidas e fundamentadas.

C) A publicação B pode despertar interesse pelo tema e ampliar sua circulação, mas a ausência de autoria e de fontes exige maior cuidado na avaliação das informações.

D) A publicação B apresenta maior credibilidade científica porque utiliza linguagem acessível e alcança um público mais amplo nas redes sociais.



Respostas

1. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

2. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

3. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

4. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

5. Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com

Atividade Prática

Título

Painel da Confiabilidade das Informações

Objetivo

Desenvolver a capacidade de avaliar criticamente informações científicas e conteúdos divulgados em diferentes meios de comunicação, utilizando critérios de análise que permitam identificar níveis de confiabilidade, possíveis limitações das fontes e estratégias de verificação de dados.

Aula 1 – Mapeando o Problema: De Onde Vêm as Informações?

O professor iniciará a atividade promovendo uma conversa sobre a quantidade de informações consumidas diariamente pelos estudantes. Em seguida, apresentará exemplos variados sobre um mesmo tema (como vacinas, inteligência artificial, alimentação, mudanças climáticas ou uso de telas), incluindo reportagens, postagens em redes sociais, vídeos curtos, textos institucionais e artigos de divulgação científica.

Após a discussão inicial, a turma será dividida em grupos de quatro ou cinco integrantes. Cada grupo escolherá um tema de pesquisa e receberá a tarefa de localizar, até a aula seguinte, pelo menos seis materiais diferentes sobre o assunto. Os estudantes deverão registrar os links, imagens ou cópias dos materiais encontrados.

Ao final da aula, cada grupo elaborará uma lista preliminar de critérios que considera importantes para decidir se uma informação merece confiança.

Aula 2 – Investigadores da Informação

Os grupos receberão uma ficha de análise contendo critérios previamente definidos pelo professor:

- Autoria identificada;
- Instituição responsável;
- Data de publicação;
- Presença de fontes ou referências;
- Evidências apresentadas;
- Linguagem utilizada;

- Objetivo da publicação.

Cada material coletado será analisado detalhadamente. Os estudantes deverão preencher a ficha, justificando suas observações com base em elementos concretos encontrados nos textos.

Ao final da aula, os grupos compararão suas análises e discutirão possíveis divergências de interpretação.

Aula 3 – Construindo uma Escala de Confiabilidade

Nesta etapa, os grupos criarão uma escala própria de avaliação contendo quatro categorias:

- Alta Confiabilidade;
- Confiabilidade Moderada;
- Necessita Verificação;
- Baixa Confiabilidade.

Cada material analisado deverá ser posicionado em uma dessas categorias. A classificação deverá ser acompanhada de uma justificativa escrita de pelo menos três linhas, indicando os critérios utilizados para a decisão.

Em seguida, o professor promoverá uma rodada de debate entre os grupos, incentivando a defesa das classificações realizadas.

Aula 4 – Produção do Painel

Os grupos produzirão um painel físico ou digital intitulado "**Confiar ou Desconfiar?**".

O painel deverá conter:

- Tema pesquisado;
- Apresentação do problema investigado;
- Fontes analisadas;
- Tabela com os critérios utilizados;
- Classificação de cada fonte;
- Justificativas das classificações;
- Conclusão do grupo sobre quais fontes apresentaram maior credibilidade.

Os estudantes poderão utilizar gráficos, ícones, fotografias, códigos de cores e recursos visuais para facilitar a compreensão dos resultados.

Aula 5 – Mostra de Avaliação das Fontes

... **Esta é a amostra da apostila. Saiba mais:** apostilasdeeducacao.com

Para esta apostila completa (109 páginas), acesse:
<https://apostilasdeeducacao.com/lingua-portuguesa-1o-ano-2o-trimestre-ensino-medio-apostila-com-planos-de-aula/>

Esta é a amostra da apostila. Saiba mais: apostilasdeeducacao.com